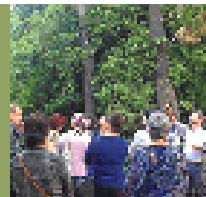


MIÉRCOLES,
21 DE OCTUBRE DE 2015

apuntes@epi.es

Opinión

Pilar Triguero recuerda el inicio y recorrido del Plan Andaluz de Educación para la Cultura de Paz ▶28



JORNADAS CIENTÍFICAS
Formación para docentes

Málaga acogió el pasado fin de semana las Jornadas entre científicos y maestros del CSIC y la Fundación BBVA en la Escuela. ▶29

Apuntes

de educación

La Opinión
DE MÁLAGA

SUPLEMENTO DE EDUCACIÓN

Un centro educativo veterano en la formación de valores de paz

El Santa María de los Ángeles realiza numerosas actividades como Centro Promotor de Convivencia Positiva

SUSANA FERNÁNDEZ MÁLAGA

▶ @susanafernandez

El CES Santa María de los Ángeles de Málaga acumula ya una amplia experiencia en la formación en valores de paz, una labor que hoy en día desarrollan numerosos colegios andaluces denominados por la Junta de Andalucía como Centros Promotores de Convivencia Positiva.

«Escuela cooperativa de Paz» fue el nombre elegido para el proyecto con el que el Santa María de los Ángeles se unió en 2002 a esta iniciativa de la Consejería de Educación de crear un red de centros que desarrollaran Proyectos Escuela Espacio de Paz. A partir del curso 2010-2011, cuando se reguló la participación de los centros docentes en esta red y el procedimiento para solicitar reconocimiento como Centros Promotores de Convivencia Positiva (Convivencia+), esta cooperativa de enseñanza ha adquirido en todas las convocatorias dicho título.

Para el Santa María de los Ángeles, unirse al Plan Andaluz de Educación para la Cultura de Paz y Noviolencia fue una oportunidad de sistematizar todo el trabajo de educación en valores que siempre ha caracteri-



Un grupo de estudiantes durante una de las actividades relacionadas con la paz. L. O.

zando su modelo educativo. Tras la realización de un diagnóstico, el centro se decantó por dos de los ámbitos de actuación que permite el plan de la Junta: Por un lado, el desarrollo de la participación, con actuaciones como la formación en liderazgo y mediación de conflictos a partir de delegados de clase y a través de talleres prácticos. Una iniciativa que permite a los alumnos poner en práctica su rol en las asambleas de delegados o en las sesiones de evaluación.

Por otro lado, hay que subrayar las metodologías de aprendizaje cooperativo, basadas en proyectos como el de «Miniempresas educativas», que fomentan la economía y el

emprendimiento social.

Los alumnos del Santa María de los Ángeles también participan en proyectos de voluntariado en sensibilización medioambiental, lo que les permite «comprender la relación de conflictos mundiales y su relación con el medio ambiente, además de concienciar sobre un desarrollo sostenible».

Cooperación local e internacional

La participación en campañas de cooperación con otros pueblos, conectadas con el Día de la Paz o el de los Derechos Humanos, ayudan a los estudiantes a desarrollar el valor de la solidaridad. Así, el centro co-

labora en proyectos en Togo, en campamentos de refugiados saharauis o comunidades indígenas de Bolivia.

En el ámbito local, es habitual la colaboración con campañas del entorno como las de recogidas de los bancos de alimentos promovidas por asociaciones como Los Ángeles Malagueños de la Noche.

Otra de las patas del proyecto por la paz de esta cooperativa de enseñanza es la promoción de la convivencia. En este sentido, colaboran en proyectos elaborados y coordinados por entidades del entorno, utilizando metodologías de educación no formal. En concreto, han participado, entre otros, en los proyectos «Educación global y pedagogía crítica (ASPA-Asociación Andaluza por la Solidaridad y la Paz)» y en la campaña «Actúa con cuidados, transforma la realidad» (Intered).

El objetivo final es formar a personas críticas, responsables y capaces de transformar la realidad hacia una sociedad más justa. Desde el centro también señalan que la participación en redes como «Escuela Espacio de Paz» y «Escuelas transformadoras» posibilita el intercambio de experiencias con otros centros y fortalecer alianzas.

Por último, el impulso de proyectos de ámbito europeo e internacional sirve para abordar el valor de la interculturalidad y del voluntariado. Así, desde el año 1995 la cooperativa participa en varios proyectos anuales como «Juventud en Acción», Erasmus, Leonardo, Servicio de Voluntariado Europeo, Comenius o Camp America. «Creemos que las movibilidades son una oportunidad única para conocer culturas y desarrollar la tolerancia, lo que llevará sin duda a mejorar la convivencia intercultural», aseguran fuentes del centro. «Creemos en una escuela comprometida, que despierte los sueños de nuestra juventud, que cultive la solidaridad, la esperanza y el deseo de aprender, enseñar y transformar el mundo», concluyen.

La Seguridad Vial, una asignatura más en los colegios de Mijas

LA OPINIÓN MÁLAGA

Los alumnos del CEIP García del Olmo han sido los primeros este año en inaugurar las lecciones de Seguridad Vial, que también serán impartidas en el resto de colegios de Mijas. La concejala del área de Movilidad y Transportes del Ayuntamiento, Nuria Rodríguez Cubero, fue la encargada de presentar la intervención de Paqui Lavado, responsable del departamento. «Vamos a insistir muchísimo con el tema de la seguridad en los medios de transporte y sobre todo en el uso de las bicicletas. Las leyes cambian, las normativas también, y por ello debemos transmitir a nuestros menores la correcta educación vial. Hay que ser un buen viandante y que ellos mismos sean capaces de influir a sus padres y madres», afirmó Lavado sobre

la importancia de realizar estos cursos.

«Estaba segura de que recibirían con entusiasmo estas clases. Paqui Lavado hace que entiendan de manera más sencilla todas las lecciones. También, hemos querido transmitirles a los chicos la importancia que supone que avisen a los padres sobre los fallos que cometen en la vía», afirmó por su parte la edil.

Las lecciones constan de dos fases: una primera fase teórica impartida dentro del aula con el apoyo de pizarras digitales, donde se presenta el temario y se entregan unas fichas a los alumnos para que refuercen los conocimientos adquiridos. Y una segunda fase del curso que se realizará en el patio los meses de primavera, y donde podrán poner en práctica todo lo aprendido en las clases gracias a los circuitos de circulación vial.



Una clase del CEIP García del Olmo atiende las explicaciones sobre Seguridad Vial. L. O.



La Tribuna educativa

Pilar Triguero

► Miembro del Comité de Expertos de FDAPA

«Es necesario crear espacios de convivencia, igualdad y respeto»

En muchas ocasiones solemos identificar educación en valores con la función socializadora de la escuela exclusivamente, pero yo soy de la opinión de ampliar esa visión porque para ejercer la ciudadanía se necesitan conocimientos y habilidades que nos hagan comprender y transformar la realidad y una educación que desarrolle capacidades en el alumnado que les permita construir su identidad personal y social, aprendiendo a vivir juntos, en un momento especialmente difícil como el actual, donde no se priorizan valores éticos, más bien al contrario.

En esta tribuna hablo de **Cultura de Paz** refiriéndome a un conjunto de valores, de actitudes, de comportamientos, de conductas, de estilos de vida, que tienen que estar basados en el respeto a la vida, a las personas y a su igual dignidad, en la no violencia, y en la promoción de la paz por medio de la educación, el diálogo y la cooperación, porque todos y cada uno de estos valores son los que hacen posible la convivencia en nuestros centros escolares y la harán posible en la sociedad en general. **Andalucía** inició su camino hacia la educación para la cultura de la paz con la creación del **Plan Andaluz de Educación para la Cultura de Paz y No Violencia** en el año 2000 al amparo del Instituto de la Paz y los Conflictos de Granada y, gracias a la voluntad política, nuestra comunidad fue la pionera y la única en ese momento capaz de llevar adelante un plan como este, que en su momento contó con no pocos detractores y con muchos recelos. Y si alguna consejera, **Cándida Martínez**, fue valiente al apostar por la cultura de la paz, que decir de **José Antonio Binaburo Iturbide**, profesor y filósofo que ha sido el alma máter del **Programa Escuela Espacio de Paz**, un gran dinamizador de los

«Andalucía inició su camino hacia la educación para la cultura de la paz con la creación del Plan Andaluz de Educación para la Cultura de Paz y No Violencia en el año 2000»

valores de convivencia y paz en los centros educativos, muy conocido, querido y apreciado por las comunidades educativas de los colegios e institutos malagueños y andaluces que han tenido el placer de conocerlo y del que tuve la gran suerte de poder aprender, durante mis años en la Codapa y la Fdapa, y compartir espacio en el Observatorio de la Convivencia.

En los centros que se hayan dentro de la Red, destacan cuatro ámbitos pedagógicos de actuación: El aprendizaje de una ciudadanía democrática: formación para la participación activa, derechos y deberes, normas democráticas y valores compartidos. La educación para la paz, los derechos humanos, la democracia y la tolerancia: conocimientos sobre la sociedad y formas de participar en ella, conocimiento y estrategias de transformación hacia esos valores. La mejora de la convivencia escolar y la resolución pacífica de conflictos: organización y funcionamiento de los centros, aprendizaje cooperativo en el aula, proyecto de escuela abierta al entorno, autonomía y responsabilidad compartida. La prevención de la vio-

lencia: habilidades sociales y comunicativas, técnicas de resolución pacífica de conflictos, desarrollo de la inteligencia emocional, y programas abiertos al entorno.

Ya no es suficiente con enseñar los contenidos instrumentales básicos, estamos en una época de cambios y de transformación que exige preparar al alumnado en competencias complementarias para crear espacios armónicos de convivencia, igualdad y respeto, donde se inculquen los valores que presidirán sus actuaciones en el futuro, se respeten sus derechos fundamentales y donde la mediación sea una herramienta primordial para resolver las diferencias.

La cultura de paz es, en definitiva, una cultura de la armonía social fundada en los principios de libertad, justicia y democracia, de tolerancia y solidaridad que rechaza la violencia, procura prevenir las causas de los conflictos en sus raíces y dar solución a los problemas mediante el diálogo y la negociación. Garantiza a todos el pleno ejercicio de todos los derechos y los medios para participar plenamente en el desarrollo de su sociedad, en síntesis, es la cultura fundada en el respeto al derecho humano a la paz.

Hoy más que nunca este Plan sigue vivo y debería extenderse como una gran epidemia mundial, cuando miro los informativos y veo las condiciones inhumanas en las que sobreviven miles de niños que huyen de sus países para poder sobrevivir, lo único que se me ocurre es que todos esos políticos, culpables de llevar a sus pueblos a esa huida, deberían haber asistido en su infancia y su adolescencia a uno de nuestros centros educativos que forman parte de la Red, y aprender que la Paz es la única vacuna que nos previene del egoísmo, el individualismo, el desprecio hacia los demás y todas las formas de violencia.

El psicólogo responde

Juan Francisco Cruzado Bravo

Ilustre Colegio Oficial de Psicología DE ANDALUCÍA ORIENTAL

Alumnos con **necesidades educativas especiales**

► El modelo inclusivo de educación y convivencia se basa en la aceptación e inclusión en las escuelas de todas las diferencias individuales y colectivas que muestren nuestros hijos, de tal manera que todos tengan las mismas oportunidades de aprendizaje y educación, independientemente de sus capacidades físicas, cognitivas, psicológicas o sociales.

Este modelo, lejos de ser una carga para el resto de alumnos y profesores, es una oportunidad única para desarrollar en los niños un elemento básico en la educación de los mismos, cual es la aceptación sin reservas de los demás, a pesar de no ser iguales a nosotros, así como el altruismo recíproco, al darles la oportunidad de conocer y participar del desarrollo evolutivo de otras personas con necesidades educativas especiales, amén de ser un derecho que tienen.

Ser diferente, necesitar una atención y apoyo especializado, no hace a un niño tener menor capacidad para relacionarse con los otros y su entorno. De hecho muchos de ellos nos muestran valores necesarios en el desarrollo personal de todos, como es el hecho de que la sociedad debe y tiene que dar cabida a las distintas formas de ser, sentir y relacionarse con los demás, a pesar que muestren otra manera de entender el entorno que les rodea.

Un niño incluido es un niño feliz, puesto que ve en los demás y en sí mismo, oportunidades de intercambio de sus valores, necesidades y aportaciones personales.

Entre estos alumnos existen unos que precisan de apoyo especial, por distintos tipos de discapacidades auditivas, visuales cognitivas, físicas, psicológicas o sociales, y otros con altas capacidades que necesitan también de los otros para aprender a relacionarse en un entorno de vida en el que existe diversidad de formas de conocer cómo y con quién relacionarse, los que les hará a todos más tolerantes.

Somos parte del todo que conforma el entorno escolar y estar en torno a la media, más arriba o más abajo, no nos hace mejores, peores o más «normales», simplemente diferentes, por lo que hemos de entender, como padres, profesores, alumnos, orientadores o personal de apoyo y servicios, que una escuela inclusiva es un lugar de desarrollo más real, más igualitario y más justo. Un lugar mejor, en un mundo que también debemos intentar sea mejor, real y justo. Un mundo de todos y para todos.

«Gracias Don Bosco», en Málaga

► **EL MUSICAL** «Gracias Don Bosco» visitará Málaga el 15 de noviembre. Se trata de un espectáculo que nació en 2009 para conmemorar el Bicentenario del nacimiento de San Juan Bosco y en el que 165 actores dan vida a 18 escenas y nos trasladan a la Italia del XIX. Las 20 canciones inéditas suponen un acercamiento a San Juan Bosco y a la familia salesiana. Las entradas pueden adquirirse en la portería del Colegio Salesiano San Bartolomé y lo recaudado será para un proyecto social.



LA OPINIÓN

JORNADAS

Profesores y científicos comparten conocimientos



Participantes en las jornadas organizadas por el CSIC y la Fundación BBVA en la Escuela. L. O.

Las jornadas contaron con docentes de varios centros malagueños como el San José de Calasanz o el Maruja Mallo

LA OPINIÓN MÁLAGA

► @opiniondemalaga

■ Málaga acogió el pasado fin de semana las VI Jornadas entre científicos y maestros, organizadas por el Consejo Superior de investigaciones Científicas (CSIC) y la Fundación BBVA en la Escuela, en las que se reunieron un centenar de científicos y maestros de diversos puntos de España para poner en común metodologías con el fin de acercar la ciencia a las aulas. De Málaga, participaron, entre otros, profesores de los colegios San José de Calasanz, Nuestra Señora de Gracia, Rectora Adelaida de la Calle, Maruja Mallo, Simón Bolívar y San Sebastián.

Con motivo del evento «2015 Año Internacional de la Luz», los contenidos científicos de estas jornadas consistieron en recorrer la historia de la óptica. Además de la conferencia inaugural de Pilar López Sancho, las jornadas incluyeron otras ponencias como las de María José Gómez Díaz sobre «El misterio de la luz».

Entre los objetivos de las jornadas, destaca la ac-

tualización de la formación científica de los maestros y asesores de formación. Igualmente, se pretende que los profesores amplíen su cultura científica conociendo los avances de la ciencia.

En palabras del equipo, «este trabajo es el resultado de largos años de sincera colaboración entre maestros interesados por incluir temas científicos en sus programas, asesores de los Centros de Ayuda al Profesorado, con un profundo conocimiento de los problemas de toda índole presentes en la enseñanza, investigadores del CSIC interesados en los complejos y misteriosos mecanismos que intervienen en la enseñanza y el aprendizaje y de unas personas que, además de pertenecer a alguno de estos grupos, ocupan puestos de responsabilidad».

Las jornadas incluyeron varias rutas científicas guiadas por expertos malagueños. Así, hubo una visita al Parque de Málaga con Juan Valero, biólogo y docente, y una sesión participativa en el Museo de Ciencia Principia dirigida por Sebastián Cardenete, profesor de Secundaria y director del museo. Por último, los participantes realizaron una visita cultural por Málaga amenizada por el maestro Francisco Sánchez.

Tras estas jornadas, se abre un nuevo curso de trabajo entre CSIC, docentes y alumnado que desembocará en las Jornadas de mayo en las que los protagonistas son los alumnos, que expondrán a los adultos sus investigaciones científicas.



Alumnos del colegio Alborán trabajan con sus nuevos iPads. L. O.

Inmersión tecnológica completa en el colegio Alborán de Marbella

LA OPINIÓN MÁLAGA

■ El colegio Alborán de Marbella ha comenzado este curso escolar impulsando su «Proyecto Educativo Alborán 3.0», que ha supuesto la implantación de una actualizada línea metodológica. El centro ha generalizado el uso de iPads en dos modalidades: el modelo *one to many*, en el que se comparten los iPads en grupo desde Educación Infantil hasta 4º de Primaria, y el modelo *one to one*, en el que cada estudiante tiene un iPad desde 5º de Primaria hasta 4º de ESO.

En su apuesta por la formación integral y el continuo trabajo en la introducción de nuevas metodologías de enseñanza, este centro multicultural y bilingüe ha encontrado en este proyecto un elemento diferenciador para desarrollar una completa inmersión tecnológica.

La introducción del dispositivo ha resultado una experiencia novedosa para el alumnado, que está potenciando la línea pedagógica innovadora del centro y que se prepara así para un mundo completamente dominado por la tecnología. Además, como indican desde el colegio Alborán, con este cambio se están multiplicando en el aula factores fundamentales en



Los pequeños, con los dispositivos. L. O.

la formación como la creatividad, la autonomía y la motivación. Destaca también que el uso de los dispositivos digitales permite a los docentes atender a las necesidades particulares del alumnado, ofreciendo una enseñanza individualizada y potenciando el rendimiento escolar.

La empresa Rossellimac, acreditada como experta en Educación de Apple, ha sido la encargada de posibilitar esta inmersión tecnológica adaptada a la nueva sociedad de la información.

MIRADAS PEDAGÓGICAS

Enrique Sánchez Rivas

► Pedagogo. CEP. Málaga
@quiquesr



Estrellas de mar

Decía Gabriel García Márquez que una persona solo tiene derecho a mirar a otra desde arriba cuando le está ayudando a levantarse.

Esta columna va sobre ciertas profesiones que, como la docencia, precisan grandes dosis de humanidad entre quienes las ejercen. Son ocupaciones difíciles, como las que desempeñan médicos, policías, trabajadores sociales... y lo son porque su materia prima es el organismo más emocionalmente complejo del universo: el ser humano.

Trabajar para otras personas que te necesitan requiere cualidades especiales, como la empatía o la pasión. Estoy convencido de que todos los que, en un momento dado, elegimos una de estas profesiones teníamos esas cualidades. Sin embargo, también he podido comprobar que las condiciones laborales, el paso de los años o algunas circunstancias vitales pueden deshumanizar a estos profesionales.

Hoy voy a compartir contigo un cuento que, junto con el consejo del gran Gabo, me ayuda a no perder de vista la esencia humana de mi oficio. Es la historia de un hombre que, paseando por la playa, topó con un niño que lanzaba frenéticamente estrellas de mar al agua. Había cientos en la arena. El oleaje las sacaba y el chico pretendía evitar que murieran devolviéndolas al mar.

Aquel hombre, después de averiguar el propósito de la tarea, quiso aliviar la conciencia del chaval. Le

explicó que se trataba de un proceso natural. Sucedió en muchas playas de todo el mundo. «¿No te das cuenta de que no puedes salvar a todas las estrellas?, ¿no estás haciendo algo que no tiene sentido?», le preguntó para hacerle pensar en lo inútil de su misión. El chico cogió otra estrella, la miró y respondió: «Para esta sí tiene sentido»; y la devolvió al mar con todas sus fuerzas.

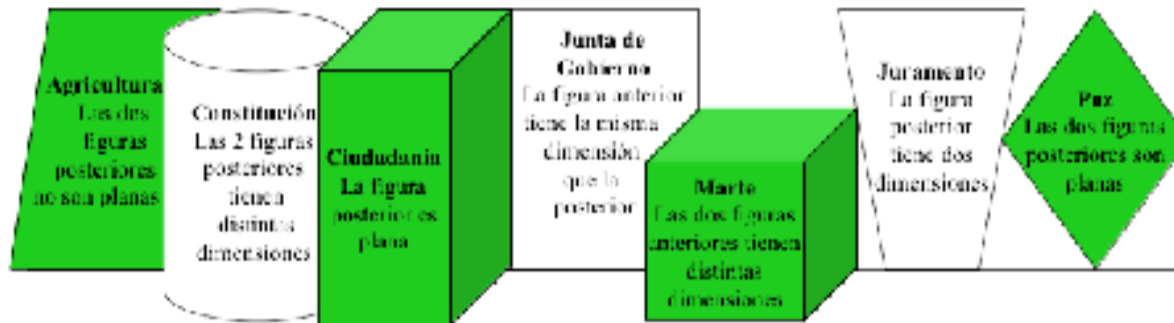
Trabajar con emociones exige mantener el espíritu del niño que intenta salvar a todas las estrellas de mar, y también ser capaz de actuar aplicando la dosis de humanidad que necesita esa persona a la que ayudas a levantarse. Si has perdido este rumbo, encuéntralo rápido, porque probablemente estés causando un gran sufrimiento a otros seres humanos, que quizá pasan por su peor momento... cuando más sensibilidad necesitan.

Entre números anda el juego. Olimpiadas matemáticas



ALEGORÍAS AL MONUMENTO DE LAS CORTES

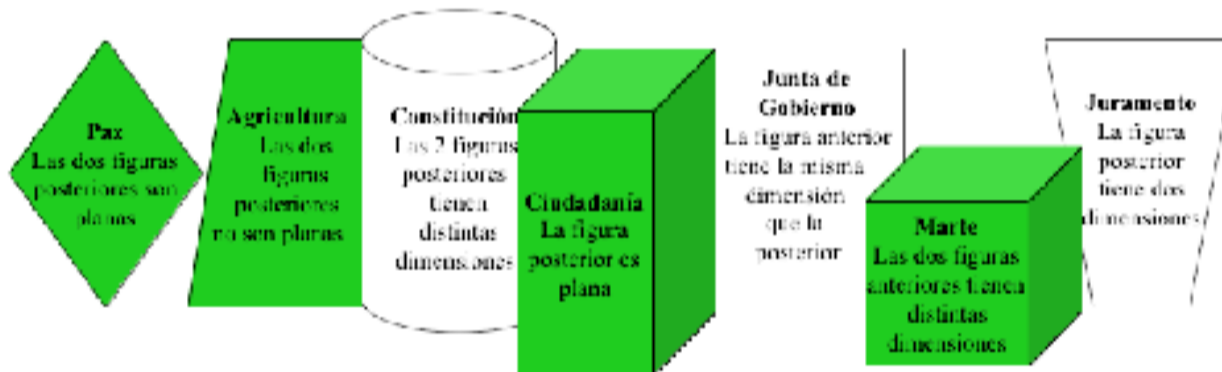
Mirando de frente el monumento a las Cortes, hay varios grupos escultóricos y bajorrelieves que representan aspectos importantes de 1812. Los hemos reflejado en estas figuras andaluzas (verdes y blancas) de 2 y 3 dimensiones.



Ordénalas tal y como estarían en el monumento si todas estuvieran a la misma altura para que se cumplan todas las condiciones que aparecen en las figuras. Razona la respuesta.

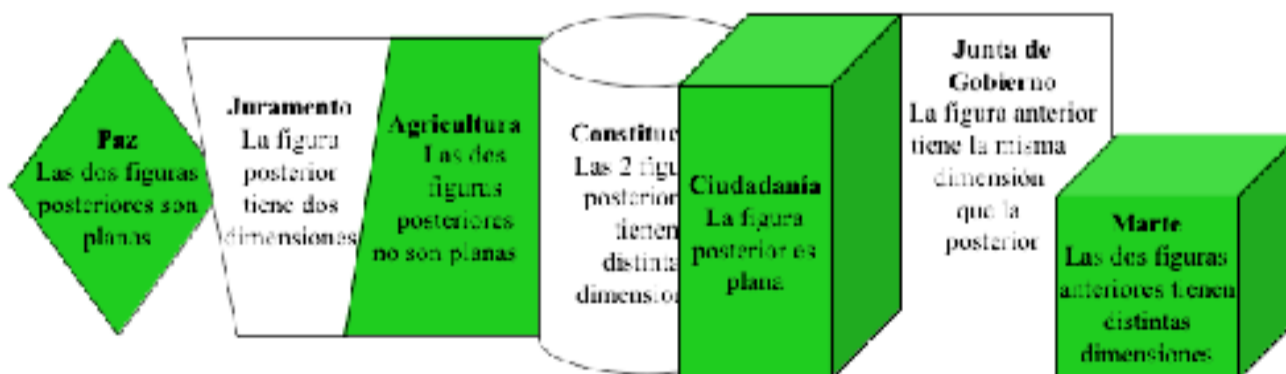
Solución

Empecemos por el rombo "Paz". Tiene dos figuras planas a continuación. Supongamos que son "Juramento" y "Agricultura".



Teniendo en cuenta lo que dice el paralelogramo "Agricultura", tenemos a continuación dos figuras de tres dimensiones.

La primera no puede ser el cubo "Marte" ya que las dos anteriores serían de la misma dimensión (de dimensión 2, planas). Dejemos el cilindro "Constitución" y el prisma "Ciudadanía" que son las que están...

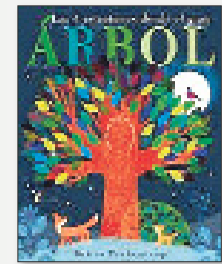


¡¡¡SE CUMPLEN TODAS LAS CONDICIONES!!!



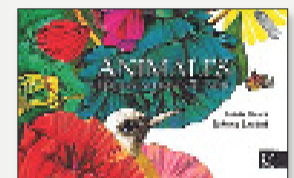
HEMOS ENCONTRADO LA SOLUCIÓN...
pero ¿habrá más soluciones?

Libros



P. HEGARTY / B. TECKENTRUP
Las 4 estaciones desde el gran árbol

CUBILETE, SEPTIEMBRE 2015
► ¡Busca en los escondites del gran árbol y encontrarás todo un mundo lleno de vida en cada página! Un espectacular álbum troquelado con ilustraciones sobre la importancia de los árboles.



LOLITA BOSCH / R. LUCIANI
Animales que hacen cosas en silencio

KALANDRAKA, 2015
► Surrealismo, transgresión, sonoridad y ensoñación para un largo y divertido poema protagonizado por animales variopintos. Apelan a la complicidad de los lectores y agitan nuestras emociones.



R. SANTIAGO / E. LORENZO
La aventura de los Balbuena en el lejano Oeste

SM, 2015
► De la colección «Los forasteros del tiempo», este volumen cuenta una apasionante aventura en la que los protagonistas se "trasladan" desde un parking de una ciudad cualquiera hasta el Black Rock. En el corazón del salvaje oeste.



NEIL GAIMAN; VARIOS
Criaturas fantásticas

ANAYA, 2015
► Un grifo, un hombre lobo, un pájaro solar... Son algunas de las criaturas fantásticas que encontrarás entre estas páginas. Desde el cacatucán, cuyas carcajadas cambian la faz de un reino entero, hasta una bestia informe y errante.