

CIENCIAS NATURALES - CICLO 1 PRIMARIA

CRITERIOS	COMPETENCIAS CLAVES	ESTÁNDARES		CURSOS
1. Iniciarse en la obtención de información y realizar pequeñas conjeturas sobre hechos y elementos naturales previamente definidos mediante la realización de pequeños y sencillos experimentos de forma cooperativa que faciliten su comprensión, expresando oralmente los resultados obtenidos y aplicando estos conocimientos a otros experimentos o experiencias.	CCL, CMCT, CSC, CAA, SIEP	1.1	Utiliza medios propios de la observación.	1º y 2º
		1.2	Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.	1º y 2º
		1.3	Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.	1º y 2º
		1.4	Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	1º y 2º
		1.5	Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.	1º y 2º
		1.6	Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	1º y 2º
		1.7	Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.	1º y 2º
		1.8	Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados.	1º y 2º
2.- Conocer y localizar las principales partes del cuerpo, implicadas en las funciones vitales, poniendo ejemplos relacionados con hábitos de vida saludable asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen	CMCT, CAA, CSC, SIEP	2.1	Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: Nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor), Reproducción (aparato reproductor), Relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor).	1º y 2º
		2.2	Identifica y describe las principales características de las funciones vitales del ser humano.	1º y 2º
		2.3	Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.	1º y 2º

funcionamiento del cuerpo..				
3.- Identificar y clasificar con criterios básicos los animales y plantas más relevantes de su entorno, señalando la importancia del agua para el desarrollo de sus funciones vitales, iniciándose en hábitos de cuidado y respeto hacia el medioambiente.	CMCT, CSC, CAA.	3.1	Identifica y explica las diferencias entre seres vivos y seres inertes.	1º y 2º
		3.2	Observa e identifica las características y clasifica los seres vivos: Reino animal. Reino de las plantas. Reino de los hongos. Otros reinos.	1º y 2º
		3.3	Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, animales invertebrados.	1º y 2º
		3.4	Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, animales invertebrados.	1º y 2º
		3.5	Observa directa e indirectamente, identifica características y clasifica plantas.	1º y 2º
		3.6	Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Poblaciones, comunidades y ecosistemas.	1º y 2º
		3.7	Observa e identifica las principales características y componentes de un ecosistema.	1º y 2º
		3.8	Reconoce y explica algunos ecosistemas: pradera, charca, bosque, litoral y ciudad, y los seres vivos que en ellos habitan.	2º
		3.9	Observa e identifica diferentes hábitats de los seres vivos.	2º
4.- Utilizar diferentes instrumentos y medios audiovisuales y tecnológicos apropiados para la observación y estudio de los seres vivos en el entorno más cercano, presentando la información obtenida de manera oral, identificando así la necesidad de desarrollar comportamientos de defensa, respeto y cuidado.	CCL, CMCT, CAA, CSC, CD, SIEP.	4.1	Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	1º y 2º
		4.2	Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.	2º
		4.3	Respetar las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.	2º
5.- Observar, identificar,	CMCT, CAA, CSC,	5.1	Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades	1º y 2º

diferenciar y clasificar materiales de su entorno según propiedades físicas elementales relacionándolas con su uso.	SIEP.		(dureza, solubilidad, estado de agregación, conductividad térmica).	
		5.2	Utiliza diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.	2º
6.- Conocer las propiedades elementales del magnetismo y las principales leyes que rigen el cambio de estado de la materia, mediante la realización, de forma guiada y colaborativa, de investigaciones y experiencias sencillas a través del método científico, identificando su incidencia en la vida cotidiana, así como comunicar oral y gráficamente las conclusiones obtenidas..	CMCT, CCL, CAA, SIEP, CSC	6.1	Planifica y realiza sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía, comunicando el proceso seguido y el resultado obtenido.	1º y 2º
		6.2	Identifica, experimenta y ejemplifica argumentando algunos cambios de estado y su reversibilidad.	1º y 2º
		6.3	Investiga a través de la realización de experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, manifestando competencia en cada una de las fases, así como en el conocimiento de las leyes básicas que rigen los fenómenos estudiados.	2º
7.- Tomar conciencia del uso adecuado de los recursos naturales mediante experiencias sencillas y guiadas de reducción, reutilización y reciclado de materiales, presentando de manera oral y audiovisual sus conclusiones..	CMCT, CCL, CAA, CSC, SIEP, CD	7.1	Identifica y explica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.	1º y 2º
8.- Reconocer diferentes tipos de máquinas y aparatos (ordenadores), explicando de manera oral su utilidad para facilitar las actividades humanas.	CMCT, CCL, CD, CAA, SIEP.	8.1	Identifica diferentes tipos de máquinas, y las clasifica según el número de piezas, la manera de accionarlas, y la acción que realizan.	1º y 2º
		8.2	Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.	1º y 2º
		8.3	Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad.	2º
		8.4	Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.	2º

		8.5	Conoce y explica algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.	1º y 2º
9.- Comprender el uso y funcionamiento de máquinas y objetos simples y la importancia de los elementos que los componen mediante su montaje y desmontaje, atendiendo a las medidas de seguridad y explicando oralmente todo el proceso seguido.	CMCT, CCL, CAA, SIEP, CSC.	9.1	Observa, identifica y describe algunos de los componentes de las máquinas.	1º y 2º
		9.2	Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas, (escalera, puente, tobogán, etc.).	2º

CIENCIAS SOCIALES - CICLO 1 PRIMARIA

CRITERIO	COMPETENC CLAVE	ESTÁNDARES		CURSOS
CS.1. Iniciarse en la interpretación de la información sobre fenómenos y hechos del contexto próximo, usando fuentes de información de manera guiada, comunicando la información obtenida y mostrando interés por conocer su entorno.	CCL, CD, SIEP, CAA.	1.1	Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.	1º y 2º
		1.2	Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	2º
		1.3	Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación.	2º
		1.4	Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	1º y 2º
		1.5	Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.	1º y 2º
		1.6	Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.	1º y 2º
CS.2. Mostrar actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, curiosidad e interés en la ejecución y presentación de pequeños trabajos individuales, relacionados con las Ciencias Sociales e iniciarse en el trabajo en equipo, mostrando	CSC, SIEP, CAA	2.1	Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.	1º y 2º
		2.2	Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.	1º y 2º
		2.3	Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	1º y 2º
		2.4	Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.	1º y 2º
		2.5	Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.	1º y 2º

actitudes de responsabilidad, respeto a los demás, constancia y esfuerzo..				
CS.3. Desarrollar actitudes de respeto y tolerancia para tener una convivencia pacífica y que contribuyan a la resolución de conflictos en el ámbito escolar y familiar.	CSC, SIEP.	3.1	Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	1º y 2º
		3.2	Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.	1º y 2º
		3.3	Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	1º y 2º
		3.4	Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.	1º y 2º
		3.5	Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio, etc.).	1º y 2º
		3.6	Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.	1º y 2º
CS.4. Reconocer las nociones topológicas básicas que le permitan orientarse y representar el entorno más cercano, a través de experiencias de manera individual o en grupo, exponiendo oralmente sus conclusiones., CD, SIEP.	CCL, CMCT, CSC, CAA	4.1	Describe las características, componentes y movimientos del Sistema Solar, identificando el Sol en el centro del Sistema Solar y localizando los planetas según su proximidad.	1º y 2º
		4.2	Observa, identifica, y explica la composición de las rocas nombrando algunos de sus tipos.	2º
		4.3	Identifica y explica las diferencias entre rocas y minerales, describe sus usos y utilidades, clasificando algunos minerales según sus propiedades.	2º
CS.5. Iniciarse en el	CCL,CMCT, CAA, CD, SIEP, CSC	5.1	Describe cómo es y de qué forma se originó el Universo y explica sus principales componentes identificando galaxia, estrella, planeta, satélite, asteroide y cometa.	1º y 2º

método científico, de manera individual o en grupo, para el conocimiento de los elementos más generales del clima y de la importancia del agua y del aire en nuestras vidas, así como para observar y analizar las propiedades de algunos materiales, rocas o minerales y otros elementos del entorno natural, usando instrumentos adecuados y explicando el proceso seguido..		5.2	Identifica y nombra fenómenos atmosféricos y describe las causas que producen la formación de las nubes y las precipitaciones.	1º y 2º
		5.3	Explica la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo.	2º
		5.4	Describe una estación meteorológica, explica su función y confecciona e interpreta gráficos sencillos de temperaturas y precipitaciones.	2º
		5.5	Define el clima, nombra sus elementos e identifica los factores que lo determinan.	2º
		5.6	Define hidrosfera, e identifica y nombra masas y cursos de agua explicando cómo se forman las aguas subterráneas, cómo afloran y cómo se accede a ellas.	2º
		5.7	Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua.	2º
		5.8	Explica el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo y adoptando una serie de medidas y actuaciones que conducen a la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta.	1º y 2º
		5.9	Explica las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones responsables para frenarlo.	1º y 2º
CS.6. Iniciarse en el conocimiento de los derechos y deberes necesarios para la convivencia positiva en el entorno más cercano. Identificar las instituciones locales y describir algunas particularidades culturales, sociales, y lingüísticas del contexto familiar y local.	CCL, CSC, CEC.	6.1	Identifica, respeta y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución y explica la importancia que la Constitución tiene para el funcionamiento del Estado español.	1º y 2º
CS.7. Conocer	CCL, SIEP, CMCT, CD, CAA.	7.1	Valora, partiendo de la realidad del Estado español, la diversidad cultural, social, política y lingüística en un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural.	1º y 2º

algunos productos típicos que se producen en su entorno más cercano. Identificar las materias primas y asociar los productos elaborados con las principales actividades y profesiones de cada uno de los sectores económicos.		7.2	Identifica y define materias primas y producto elaborado y los asocia con las actividades en las que se obtienen.	1º y 2º
		7.3	Describe ordenadamente el proceso de obtención de un producto hasta su venta, e identifica los sectores a los que pertenecen.	2º
		7.4	Identifica los tres sectores de actividades económicas y clasifica distintas actividades en el grupo al que pertenecen.	2º
CS.8. Leer e interpretar mensajes publicitarios en diferentes soportes, identificando los datos relevantes, exponiendo oralmente conclusiones que le lleven a un consumo responsable	CCL, CD.	8.1	Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales, analizando ejemplos concretos	1º y 2º
		8.2	Define términos sencillos relacionados con el mundo de la empresa y la economía, ilustrando las definiciones con ejemplos.	2º
CS.9. Reconocer e interpretar las principales señales de circulación en su entorno y conocer las consecuencias de no respetarlas como peatón o como usuarios de medios de transporte.	CCL, SIEP, CSC, CD	9.1	Explica normas básicas de circulación y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas.	1º y 2º
		9.2	Conoce el significado de algunas señales de tráfico, reconoce la importancia de respetarlas y las utiliza tanto como peatón y como usuario de medios de transporte (abrocharse el cinturón, no molestar al conductor...).	1º y 2º
CS.10. Mostrar	CEC, CCL, CMCT, CAA, CD	10.1	Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándose como sucesivos a.C. o d.C.	2º

interés, partiendo de su historia personal y familiar, por los hechos ocurridos en el pasado, los personajes y restos históricos relevantes, recopilando información, utilizando las unidades de medida básicas y las nociones temporales que expresan duración, sucesión y simultaneidad de hechos, haciendo una representación gráfica y exponiendo el resultado.		10.2	Usa diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos.	1º y 2º
		10.3	Sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en España.	2º
CS.11. Identificar la herencia cultural a nivel familiar y local. Apreciar y disfrutar con la contemplación de obras artísticas de autores andaluces entre otros, de manera lúdica y divertida, y reconocer la finalidad y el papel de los museos.	CEC,CSC	11.1	Describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia de España citando a sus representantes más significativos.	2º
		11.2	Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora.	1º y 2º
		11.3	Respeto los restos históricos y los valora como un patrimonio que debemos legar y reconoce el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.	1 y 2º
		11.4	Respeto y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo o un edificio antiguo.	1º y 2º
		11.5	Aprecia la herencia cultural a escala local, nacional y europea como riqueza compartida que hay que conocer, preservar y cuidar.	1º y 2º

LENGUA CASTELLANA - CICLO 1 PRIMARIA

CRITERIO	COMPETENC CLAVES	ESTÁNDARES		CURSO
LCL.1. Participar en situaciones cotidianas de comunicación oral en el aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en uno mismo y en los demás, iniciándose en el uso adecuado de estrategias y normas para el intercambio comunicativo.	CCL, CAA, CSC	1.1	Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.	1º y 2º
		1.2	Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.	1º y 2º
		1.3	Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.	1º y 2º
		1.4	Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones, etc.) en distintos ámbitos.	1º y 2º
		1.5	Aplica las normas socio- comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	1º y 2º
		1.6	Muestra una actitud de escucha activa.	1º y 2º
		1.7	Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.	1º y 2º
		1.8	Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.	1º y 2º
		1.9	Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.	1º y 2º
		1.10	Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.	2º
		1.11	Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.	1º y 2º

		1.12	Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar,describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.	2º
LCL.2. Expresar de forma oral, en situaciones del aula, de manera ordenada y organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario.	CCL, CAA, CSC	2.1	Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.	1º y 2º
		2.2	Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.	1º y 2º
		2.3	Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.	1º y 2º
		2.4	Realiza entrevistas dirigidas.	1º y 2º
		2.5	Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.	2º
LCL.3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, mediante el uso de estrategias de comprensión que le permitan identificar la información más relevante e ideas elementales.	CCL, CAA	3.1	Comprende la información general en textos orales de uso habitual.	1º y 2º
		3.2	Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones).	1º y 2º
		3.3	Identifica el tema del texto.	1º y 2º
		3.4	Es capaz de obtener las principales ideas de un texto.	1º y 2º
		3.5	Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.	2º
		3.6	Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o Internet.	1º y 2º
		3.7	Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.	1º y 2º
		3.8	Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).	1º y 2º
		3.9	Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.	1º y 2º

		3.10	Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.	1º y 2º
LCL.4. Escuchar, reconocer y reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.	CCL, CEC, CAA	4.1	Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.	1º y 2º
		4.2	Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	1º y 2º
		4.3	Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.	1º y 2º
LCL.5. Leer textos apropiados a su edad con pronunciación y entonación adecuada y comprender el sentido global de un texto leído, iniciándose en el uso de estrategias simples de comprensión lectora: la identificación de los títulos y personajes esenciales, autores, entre otros y mostrando interés por los textos literarios fomentando el gusto por su lectura.	CCL, CAA, CD	5.1	Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	1º y 2º
		5.2	Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.	1º y 2º
		5.3	Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.	1º y 2º
		5.4	Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.	1º y 2º
		5.5	Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.	1º y 2º
		5.6	Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.	1º y 2º
		5.7	Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.	1º y 2º
		5.8	Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.	1º y 2º
		5.9	Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.	1º y 2º
		5.10	Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca.	1º y 2º

		5.11	Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.	1º y 2º
		5.12	Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.	1º y 2º
LCL.6. Se inicia en la interpretación de información en textos próximos a la experiencia infantil mediante el uso de estrategias simples como la interpretación de ilustraciones, reconocer la estructura del texto, localizar palabras claves y elementos básicos entre otros.	CCL, CAA, CD	6.1	Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.	1º y 2º
		6.2	Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.	1º y 2º
		6.3	Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos.	1º y 2º
		6.4	Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.	1º y 2º
		6.5	Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.	1º y 2º
		6.6	Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos.	2º
		6.7	Produce esquemas a partir de textos expositivos.	2º
		6.8	Interpreta el valor del título y las ilustraciones.	2º
		6.9	Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.	2º
		6.10	Realiza inferencias y formula hipótesis.	2º
		6.11	Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.	1º y 2º
		6.12	Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	1º y 2º
		6.13	Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.	2º

		6.14	Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.	2º
		6.15	Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos publicitarios.	2º
		6.16	Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.	2º
		6.17	Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.	2º
LCL.7. Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, realizando una lectura en público. .	CCL, CAA, CD, SIEP, CSC	7.1	Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.	1º y 2º
		7.2	Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.	1º y 2º
		7.3	Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.	1º y 2º
		7.4	Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	1º y 2º
		7.5	Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.	2º
		7.6	Reproduce textos dictados con corrección.	1º y 2º
		7.7	Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.	2º
		7.8	Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.	2º
		7.9	Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.	2º

		7.10	Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.	2º
		7.11	Elabora un informe siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.	2º
		7.12	Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.).	2º
		7.13	Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.	1º y 2º
		7.14	Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.	2º
		7.15	Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	1º y 2º
		7.16	Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.	2º
		7.17	Utiliza Internet y las TIC: reproductor de vídeo, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.	2º
LCL.8. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental, en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos para desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua, mostrando interés por escribir correctamente y	CCL, CSC, CAA, SIEP	8.1	Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto.	2º
		8.2	Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.	2º
		8.3	Señala las características que definen a las diferentes clases de palabras: clasificación y uso para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones.	2º
		8.4	Diferencia familias de palabras.	1º y 2º
		8.5	Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases	1º y 2º

expresar sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.		hechas, siglas y abreviaturas.	
	8.6	Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.	1º y 2º
	8.7	Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.	2º
	8.8	Reconoce los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (anáforas, deixis, elipsis, sinónimos, conectores).	2º
	8.9	Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.	1º y 2º
	8.10	Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).	2º
	8.11	Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.	2º
	8.12	Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.	1º y 2º
	8.13	Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.	1º y 2º
	8.14	Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto.	2º
	8.15	Usa con corrección los signos de puntuación.	2º
	8.16	Aplica las reglas de uso de la tilde.	2º
	8.17	Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.	1º y 2º
	8.18	Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América.	1º y 2º
	8.19	Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio- culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España.	1º y 2º

		8.20	Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.	1º y 2º
LCL.9. Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados como retahílas tradicionales andaluzas, echar en suerte roles y juegos, y cuentos o textos breves y sencillos para participar en dramatizaciones de aula.	CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP	9.1	Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	1º y 2º
		9.2	Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	1º y 2º
		9.3	Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.	2º
		9.4	Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.	2º
		9.5	Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.	1º y 2º
		9.6	Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.	1º y 2º
		9.7	Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.	1º y 2º

		9.8	Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas.	1º y 2º
--	--	-----	---	---------

MATEMÁTICAS - CICLO 1 PRIMARIA

CRITERIOS	COMPETENCIAS CLAVES	ESTANDARES	CURSOS
MAT.01.01 Identificar y resolver situaciones problemáticas adecuadas a su nivel, partiendo del entorno inmediato, seleccionando las operaciones necesarias y utilizando razonamientos y estrategias. Apreciar la utilidad de los conocimientos matemáticos que le serán válidos en la resolución de problemas. Expresar verbalmente de forma razonada y coherente el proceso seguido en la resolución, adoptando una respuesta coherente y abierta al debate.	CMCT, CAA, CCL, CSC, SIEP.	01.01. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. 01.02. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). 01.03. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas. 01.04. Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada? 01.05. Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso. 01.06. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso. 01.07. Se inicia en el planteamiento de	1º y 2º

		preguntas y en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas. 01.08. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.	
MAT.01.02 Resolver investigaciones matemáticas sencillas iniciándose en el método científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando con los demás y explicando oralmente el proceso seguido en la resolución de situaciones problemas y las conclusiones. Utilizar medios tecnológicos para la búsqueda de información y realizar sencillos informes guiados para presentar el proceso y las conclusiones obtenidas.	CMCT, CAA, SIEP, CCL, CD., CSC	02.01. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc. 02.02. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...). 02.03. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático. 02.04. Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas. 02.05. Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas, conjeturas y construir y defender argumentos. 02.06. Se inicia en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.	2º
MAT.01.03 Desarrolla y muestra actitudes Mostrar una disposición favorable hacia el trabajo matemático valorando la presentación limpia y	CAA, SIEP, CCL	03.01. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en Matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.	1º y 2º

ordenada de los cálculos, así como confianza en las propias posibilidades y espíritu de superación de los retos y errores asociados al aprendizaje y contrasta, cuando sea necesario, sus decisiones con el grupo.		03.02. Se inicia en la reflexión sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.	
MAT.01.04 Interpretar y expresar el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana y formular preguntas y problemas sencillos sobre cantidades pequeñas de objetos y hechos o situaciones en los que se precise contar, leer, escribir, comparar y ordenar números de hasta tres cifras, indicando el valor de posición de cada una de ellas.	CMCT, CAA.	04.01. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. 04.02. Utiliza los números ordinales en contextos reales. 04.03. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. 04.04. Ordena números enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros. 04.05. Construye series numéricas, ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir de cualquier número y de cadencias 5, 25 y 50 a partir de múltiplos de 5, 25 y 50. 04.06. Descompone números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras. 04.07. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas.	1º y 2º

MAT.01.05 Realizar, en situaciones cotidianas, cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta aplicando sus propiedades, utilizando procedimiento según la naturaleza del cálculo que se vaya a realizar: cálculo mental (estrategias personales), algoritmos escritos o la calculadora en distintos soportes.	CMCT, CAA, CD.	05.01. Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. 05.02. Opera con los números conociendo la jerarquía de las operaciones. 05.03. Realiza sumas y restas de fracciones con el mismo denominador. Calcula el producto de una fracción por un número. 05.04. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas. 05.05. Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, para investigar y resolver problemas. 05.06. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división. 05.07. Identifica y usa los términos propios de la multiplicación y de la división. 05.08. Estima y redondea el resultado de un cálculo valorando la respuesta.	1º y 2º
MAT.01.06 Medir longitud, masa, capacidad y tiempo en los contextos familiar y escolar con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas, etc.) y convencionales (kilogramo, metro, centímetro, litro, día y hora), escogiendo los instrumentos y las unidades más adecuados a su alcance.	CMCT, CAA, SIEP.	06.01. Identifica las unidades del Sistema Métrico Decimal. Longitud, capacidad, masa, superficie y volumen. 06.02. Estima longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos; eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida, explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.	1º y 2º

		06.03. Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida. 06.04. Expresa en forma simple la medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa. 06.05. Compara y ordena de medidas de una misma magnitud. 06.06. Compara superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición.	
MAT.01.07 Operar mediante sumas y restas con diferentes medidas obtenidas en los contextos escolar y familiar.	CMCT, CAA, CCL.	07.01. Suma y resta medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano.	2º
MAT.01.08 Conocer las unidades más apropiadas para determinar la duración de intervalos de tiempo (día y hora) y utilizarlas en la lectura de calendarios, horarios y relojes analógicos y digitales (horas en punto y medias, y cuarto y menos cuarto).	CMCT, CAA, CCL	08.01. Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones. Segundo, minuto, hora, día, semana y año. 08.02. Lee en relojes analógicos y digitales. 08.03. Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las medidas temporales y sus relaciones. 08.04. Reflexiona sobre el proceso seguido en la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlo.	1º y 2º
MAT.01.09	CMCT, SIEP.	09.01. Conoce la función, el valor y las	1º y 2º

Conocer el valor y las equivalencias entre las monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea (50 céntimos, 1€, 2€, 5€, 10€, 20€), mostrando interés por manejarlos en los contextos escolar y familiar en situaciones figuradas o reales.		equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas.	
MAT.01.10 Identificar la situación de un objeto en el espacio próximo en relación a sí mismo e interpretar informaciones que aparecen en representaciones espaciales elementales para seguir un itinerario, plano, croquis y mapas sencillos, utilizando los conceptos básicos y mostrando esfuerzo en la búsqueda de soluciones.	CMCT, CCL, SIEP	10.01. Identifica y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias. 10.02. Identifica y representa ángulos en diferentes posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice... 10.03. Describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros... 10.04. Realiza escalas y gráficas sencillas, para hacer representaciones elementales en el espacio. 10.05. Comprende y describe situaciones de la vida cotidiana, e interpreta y elabora representaciones espaciales (planos, croquis de itinerarios, maquetas...), utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro, superficie).	1º y 2º
MAT.01.11 Identificar, diferenciar y comparar en el contexto familiar y escolar, las figuras planas y las formas espaciales reproduciéndolas y enumerando algunos de sus elementos básicos, mostrando interés y curiosidad.	CMCT, CCL, CEC, SIEP.	11.01. Traza una figura plana simétrica de otra respecto de un eje. 11.02. Realiza ampliaciones y reducciones. 11.03. Clasifica triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos, identificando las relaciones entre sus lados y entre ángulos.	1º y 2º

		11.04. Utiliza instrumentos de dibujo y herramientas tecnológicas para la construcción y exploración de formas geométricas. 11.05. Calcula el área y el perímetro de: rectángulo, cuadrado, triángulo. 11.06. Aplica los conceptos de perímetro y superficie de figuras para la realización de cálculos sobre planos y espacios reales y para interpretar situaciones de la vida diaria. 11.07. Calcula, perímetro y área de la circunferencia y el círculo. 11.08. Clasifica cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados. 11.09. Utiliza la composición y descomposición para formar figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras. 11.10. Reconoce e identifica cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos. 11.11. Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria utilizando el vocabulario geométrico adecuado: indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio.	
MAT.01.12 Leer, entender, recoger y registrar una información cuantificable de los contextos familiar y escolar, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos y diagramas de barras, comunicando oralmente la información mostrando esfuerzo y constancia en la	CMCT, CCL, CD, SIEP.	12.01. Identifica datos cualitativos y cuantitativos en situaciones familiares. 12.02. Realiza e interpreta gráficos muy sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales, con datos obtenidos de situaciones muy cercanas. 12.03. Realiza análisis crítico argumentado sobre las	1º y 2º

búsqueda de soluciones.		informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos. 12.04. Realiza conjeturas y estimaciones sobre algunos juegos (monedas, dados, cartas, lotería...). 12.05. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.	
-------------------------	--	---	--

PRIMER CICLO ----- INGLÉS

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CRITERIO 1	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES:		CURSO
Reconocer e identificar la idea y el sentido esencial de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, junto a un repertorio de vocabulario y expresiones habituales, iniciándose en el uso de algunas estrategias para mejorar su comprensión.	CCL, CAA, SIEP, CEC.	1.1	Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).	1º Y 2º

CRITERIO 2	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES		CURSO
Entender, reconocer y reproducir las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc.	CCL, CAA, SIEP	2.1	Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.).	1º
		2.2	Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.	2º
		2.3	Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	2º

CRITERIO 3	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES:		CURSO
Reconocer la idea principal de mensajes oídos sobre temas cotidianos, recordando e identificando los patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación, apoyándose en materiales audiovisuales diversos.	CCL, CAA	3.1	Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.)	1º Y 2º
		3.2	Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan ins-	2º

			trucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).	
		3.3	Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren).	2º

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CRITERIO 4		ESTÁNDARES:		CURSO
Saber presentarse a sí mismo y a sus compañeros/as de forma breve y sencilla, empleando un vocabulario elemental.	CCL, CAA, CSC, SIEP.	4.1	Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).	1º Y 2º

CRITERIO 5	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES:		CURSO
Participar en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as, reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y usando algunas expresiones sencillas sobre temas cercanos, técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual) y un vocabulario limitado y de uso habitual.	CCL, CSC, CAA, CEC, SIEP	5.1	Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p.e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).	2º
		5.2	Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p.e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).	2º
		5.3	Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.	2º

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CRITERIO 6	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES:		CURSO
Localizar, reconocer e identificar mensajes en diferentes soportes como la cartelería del centro escolar referida a las dependencias y materiales, utilizando un vocabulario y apoyo visual básico conocido y habitual.	CCL, CAA, CD	6.1	Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.	1º y 2º
		6.2	Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.	2º

CRITERIO 7	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES		CURSO
Comprender el significado de pequeños textos escritos sobre situaciones cotidianas y temas habituales, utilizando estrategias básicas de comprensión y reconociendo un repertorio adecuado de léxico y estructuras, así como la intencionalidad y estilo de los mismos.	CCL, CAA, SIEP, CEC	7.1	Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.	1º
		7.2	Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).	1º y 2º
		7.3	Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).	2º

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CRITERIO 8	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES:		CURSO
Reconoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos (una felicitación, invitación...) y los utiliza para reproducir textos breves y sencillos según un modelo dado, iniciándose en la	CEC, CSC, CCL, CAA, CD	8.1	Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).	1º y 2º

utilización de estructuras sintácticasdiscursivas básicas junto a un vocabulario habitual según el contexto.				
CRITERIO 1		COMPETENCIAS	ESTÁNDARES	CURSO
CRITERIO 9	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES:		CURSO
Crear textos breves sobre temas habituales ajustándose a la función comunicativa, reproduciendo estrategias básicas, utilizando un vocabulario adecuado al contexto, estructuras sintácticas sencillas, convenciones ortográficas básicas y signos de puntuación elementales.	CCL, CAA, CD, SIEP, CEC, CSC	9.1	Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.	1º y 2º

Experimentar con los sonidos de su entorno natural y social inmediato y producciones musicales a través de la escucha activa con el fin de fomentar la creatividad para sus propias creaciones sencillas.	CEC, CAA, CCL, CSC.	1.1 Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.	1º /2º
CRITERIO 2	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES	CURSO
Distinguir distintos tipos de instrumentos y obras musicales cercanas a su cultura y adaptadas a su edad.	CEC, CAA, CCL, CSC.	2.1 Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.	1º /2º

CRITERIO 3	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES	CURSO
Escuchar audiciones y obras musicales, especialmente del folclore andaluz expresadas a través del flamenco, manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas.	CEC, CAA, CCL, CSC.	3.1 Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.	1º /2º
		3.2 Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.	1º /2º

CRITERIO 4	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES	CURSO
Interpretar canciones sencillas individuales y grupales entendiendo la voz como instrumento y recurso expresivo para el desarrollo de la creatividad.	CEC, CAA, CCL, CSC.	4.1 Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y recrearlas.	1º /2º
		4.2 Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.	1º /2º
		4.3 Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.	1º /2º
		4.4 Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.	1º /2º

CRITERIO 5	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES	CURSO
-------------------	---------------------	-------------------	--------------

Conocer e interpretar canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación.	CEC, CAA, CCL, CSC.	5.1 Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.	1º /2º
		5.2 Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.	1º /2º

CRITERIO 6	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES	CURSO
Acercarse a la sonorización de imágenes, piezas musicales e instrumentos, tomando como referencia los medios audiovisuales y los recursos informáticos.	CEC, CAA, CCL, CSC.	Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.	1º /2º
		Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.	1º /2º

CRITERIO 7	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES	CURSO
Identificar su propio cuerpo como instrumento de expresión, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia interpretación y la de los demás como medio de interacción social y disfrute.	CEC, CAA, CCL, CSC.	7.1 Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.	1º /2º
		7.2 Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.	1º /2º
		7.3 Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.	1º /2º
		7.4 Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales españolas entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.	1º /2º
		Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal.	1º /2º

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

CRITERIOS	COMPETENCIAS CLAVES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CURSOS
EA.01.01. Reconocer e iniciarse en la interpretación y lectura de las imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales e históricos cercanos a su entorno, expresando oralmente sus apreciaciones personales e iniciándose en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para retocar y crear imágenes sencillas.	CEC, CCL, CD	EA.01.01.01. Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y la clasifica. EA.01.01.02. Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...). EA.01.01.03. Conoce la evolución de la fotografía del blanco y negro al color, de la fotografía en papel a la digital, y valora las posibilidades que ha proporcionado la tecnología. EA.01.01.04. Reconoce los diferentes temas de la fotografía. EA.01.01.05. Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos, analizando posteriormente si el encuadre es el más adecuado al propósito inicial. EA.01.01.06. Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos en los utilizando la tipografía más adecuada a su función. EA.01.01.07. Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic.	1º y 2º

		EA.01.01.08. Reconoce el cine de animación como un género del cine y comenta el proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película de animación, realizado tanto con la técnica tradicional como la técnica actual. EA.01.01.09. Realiza sencillas obras de animación para familiarizarse con los conceptos elementales de la creación audiovisual: guion, realización, montaje, sonido. EA.01.01.10. Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos. EA.01.01.11. Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas. EA.01.01.12. No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión.	
EA.01.02. Observar el entorno inmediato y realizar sencillas composiciones de manera creativa con un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas, mostrando una actitud de confianza en sí mismo y valoración del trabajo bien hecho.	CEC, SIEP, CAA.	EA.01.02.01. Utiliza el punto, la línea y el plano al representar el entorno próximo y el imaginario.	1º y 2º

EA.01.03. Reconocer y ordenar los colores primarios y secundarios, aplicando dichos conocimientos para transmitir sensaciones en sus producciones con diferentes materiales y texturas, comunicando oralmente la intencionalidad de las mismas.	CEC, CCL, SIEP.	EA.01.03.01. Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones. EA.01.03.02. Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras. EA.01.03.03. Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza	1º y 2º
EA.01.04. Crear producciones plásticas, individuales o en grupo, reconociendo con ayuda distintos materiales y técnicas elementales, mostrando una actitud de confianza en sí mismo y valoración del trabajo bien hecho.	CEC, CSYC, CAA, SIEP	EA.01.04.01. Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos. EA.01.04.02. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción. EA.01.04.03. Distingue el tema o género de obras plásticas. EA.01.04.04. Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e	1º y 2º

		instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso. EA.01.04.05. Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas. EA.01.04.06. Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos	
EA.01.05. Imaginar y dibujar obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales, mostrando actitudes de predisposición, curiosidad e interés por participar en las propuestas de trabajo, comunicando oralmente la intencionalidad de las mismas.	CEC, CAA, SIEP, CCL, CD.	EA.01.05.01. Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.	1º y 2º
EA.01.06. Identificar y reproducir obras o manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía.	CEC, SIEP, CD.	EA.01.06.01. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad. EA.01.06.02. Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.	1º y 2º
EA.01.07. Identificar elementos geométricos básicos en su entorno cercano, relacionándolos con los	CMCT, CEC, CAA.	EA.01.07.01. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolo en sus composiciones con	1º y 2º

conceptos geométricos contemplados en el área de Matemáticas, aplicándolo a sus composiciones artísticas.	fines expresivos. EA.01.07.02. Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares. EA.01.07.03. Utiliza la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico. EA.01.07.04. Suma y resta de segmentos utilizando la regla y el compás. EA.01.07.05. Calcula gráficamente la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás. EA.01.07.06. Traza círculos conociendo el radio con el compás. EA.01.07.07. Divide la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis parte iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico. EA.01.07.08. Aplica la división de la circunferencia a la construcción de estrellas y elementos florales a los que posteriormente aplica el color. EA.01.07.09. Continúa series con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico. EA.01.07.10. Suma y resta ángulos de 90, 60, 45 y 30 grados utilizando la	
--	--	--

		escuadra y el cartabón. EA.01.07.11. Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales. EA.01.07.12. Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples. EA.01.07.13. Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor. EA.01.07.14. Conoce y comprende el término de ,0escala y es capaz de aplicarlo cambiando la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula. EA.01.07.15. Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados.	
--	--	---	--

EDUCACIÓN FÍSICA – PRIMER CICLO

CRITERIO	COMPETENCIAS CLAVES	ESTÁNDARES		CURSO
Bloque 1. El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices				
EF.01.01. Responder a situaciones motrices sencillas que impliquen estímulos visuales, auditivos y táctiles utilizando habilidades perceptivo-motrices y básicas identificando lo que le solicita la tarea, siguiendo los pasos de la misma desde la comprensión y el conocimiento de sus propias posibilidades, manifestando interés y esfuerzo en su realización.	CAA, SIEP	1.1	Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.	1º y 2º
		1.2	Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.	1º y 2º
		1.3	Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.	1º y 2º
		1.4	Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural	1º y 2º
		1.5	Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.	1º y 2º
EF.01.02. Explorar las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento en situaciones motrices lúdicas, rítmicas y expresivas de manera individual o grupal, (bailes, danzas, coreografías sencillas, dramatizaciones...), comunicando	CSC, CEC, CAA, SIEP, CCL.	2.1	Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.	1º y 2º
		2.2	Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.	1º y 2º
		2.3	Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.	1º y 2º
		2.4	Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y	2º

sensaciones y emociones, de forma espontánea o dirigida.			distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.	
		2.5	Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.	2º
		2.6	Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.	2º
		2.7	Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.	1º y 2º
		2.8	Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.	2º
EF.01.04. Utilizar vocabulario y conocimientos sencillos del área de Educación Física y de otras áreas en las situaciones lúdico-motrices, artístico-expresivas y físico-motrices.	CAA, CEC, CCL	4.1	Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios.	2º
EF.01.06. Aplicar las capacidades coordinativas a diferentes situaciones físico-motrices, adecuando el tono y la respiración a la intensidad del esfuerzo y a las características de la tarea.	CSC, CAA.	6.1	Realiza los calentamientos valorando su función preventiva.	1º y 2º
		6.2	Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.	1º y 2º
		6.3	Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.	2º
		6.4	Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.	2º
		6.5	Identifica su nivel comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y coordinativas con los valores correspondientes.	2º

		6.6	Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.	1º y 2º
EF.01.07. Realizar acciones motrices globales para experimentar y conocer sus posibilidades asociadas a su esquema corporal global y segmentario, su lateralidad, experimentando situaciones de tensión, relajación y postura, mostrando respeto y aceptación por su propia realidad corporal y la de los demás.	CAA, CSC, SIEP.	7.1	Tiene interés por mejorar las capacidades físicas.	1º y 2º
		7.2	Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.).	2º
		7.3	Respeto la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.	1º y 2º
		7.4	Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.	1º y 2º
		7.5	Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.	2º
		7.6	Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.	1º y 2º
		7.7	Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.	2º
		7.8	Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.	1º y 2º
EF.01.12. Iniciarse en la realización de sencillos trabajos de investigación propios del área utilizando recursos de las tecnologías de la información y la comunicación.	CMCT, CCL, CAA, CD, SIEP.	12.1	Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.	2º
EF.01.13. Valorar y respetar a las otras personas que participan en las actividades,	CSC.	13.1	Tiene interés por mejorar la competencia motriz.	1º y 2º
		13.2	Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas	2º

mostrando comprensión y respetando las normas. Valorar el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.			motores con espontaneidad, creatividad.	
---	--	--	---	--

Bloque 2. La Educación Física como favorecedora de salud

EF.01.04. Utilizar vocabulario y conocimientos sencillos del área de Educación Física y de otras áreas en las situaciones lúdico-motrices, artístico-expresivas y físico-motrices.	CAA, CEC, CCL.	4.1	Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.	2º
		4.2	Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.	2º
		4.3	Realiza los calentamientos valorando su función preventiva.	1º y 2º
		4.4	Identifica su nivel comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y coordinativas con los valores correspondientes a su edad.	1º y 2º
EF.01.05. Reconoce los buenos hábitos relacionados con el cuidado del cuerpo, la salud y el bienestar (alimentación, higiene, calentamiento...), aplicándolos en la práctica de la actividad física.	CSC, CAA, CMCT.	5.1	Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.).	
		5.2	Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud.	
		5.3	Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.	
		5.4	Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.	
		5.5	Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios.	

		5.6	Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.	
EF.01.06. Aplicar las capacidades coordinativas a diferentes situaciones físico-motrices, adecuando el tono y la respiración a la intensidad del esfuerzo y a las características de la tarea.	CSC, CAA.	6.1	Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.	1º y 2º
		6.2	Tiene interés por mejorar la competencia motriz.	2º
		6.3	Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.	2º
EF.01.10. Practicar juegos populares, alternativos y actividades en el medio natural, señalando comportamientos beneficiosos y perjudiciales para la conservación y de respeto y cuidado por del entorno donde se realizan, tomando contacto con la variedad que nos aporta nuestra comunidad para este tipo de actividades.	CSC, CEC	10.1	Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.	2º
		10.2	Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en las actividades en el medio natural.	2º
		10.3	Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.	1º y 2º
EF.01.11. Reconocer posibles riesgos en la práctica de la actividad física derivados de los materiales y espacios.	SIEP, CSC	11.1	Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.	1º y 2º
EF.01.12. Iniciarse en la	CMCT, CCL, CAA, CD,	12.1	Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.	2º

realización de sencillos trabajos de investigación propios del área utilizando recursos de las tecnologías de la información y la comunicación.	SIEP	12.2	Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.	2º
---	------	------	--	----

Bloque 3: La Expresión corporal. Expresión y creación artística motriz

EF.01.02. Explorar las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento en situaciones motrices lúdicas, rítmicas y expresivas de manera individual o grupal, (bailes, danzas, coreografías sencillas, dramatizaciones...), comunicando sensaciones y emociones, de forma espontánea o dirigida.	CSC, CEC, CAA, SIEP, CCL	2.1	Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.	1º y 2º
		2.2	Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.	1º y 2º
		2.3	Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.	1º y 2º
		2.4	Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.	2º
		2.5	Tiene interés por mejorar la competencia motriz.	2º
		2.6	Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.	1º y 2º
EF.01.04. Utilizar vocabulario y conocimientos sencillos del área de Educación Física y de otras áreas en las situaciones lúdico-motrices, artístico- expresivas y físico-motrices.	CAA, CEC, CCL	4.1	Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.	2º

EF.01.08. Descubrir y distinguir las diversas actividades físicas, lúdicas y artísticas que se pueden desarrollar a partir de Educación física.	CAA, CSC, CEC	8.1	Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.	1º y 2º
		8.2	Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.	2º
		8.3	Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.	2º
		8.4	Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.	2º
EF.01.09. Reconocer las situaciones conflictivas que surgen en la práctica de la actividad física, utilizando el diálogo como vehículo de resolución pacífica de los conflictos, respetando el punto de vista de las demás personas para llegar a una solución.	CCL, CSC, SIEP	9.1	Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.	1º y 2º
EF.01.12. Iniciarse en la realización de sencillos trabajos de investigación propios del área utilizando recursos de las tecnologías de la información y la comunicación.	CMCT, CCL, CAA, CD, SIEP	12.1	Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.	2º
		12.2	Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.	2º
EF.01.13. Valorar y respetar a las otras personas que participan en las actividades,	CSC	13.1	Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.	1º y 2º
		13.2	Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.	2º

mostrando comprensión y respetando las normas. Valorar el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.		13.3	Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.	1º y 2º
		13.4	Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.	1º y 2º
		13.5	Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.	1º y 2º

Bloque 4: El juego y el deporte escolar

EF.01.03. Utilizar estrategias individuales y grupales sencillas para la resolución de los retos planteados en situaciones de juegos y actividades, comprendiendo y respetando sus normas y reglas, favoreciendo las buenas relaciones entre compañeros/as.	CSC, CAA, SIEP	3.1	Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.	2º
		3.2	Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.	1º y 2º
		3.3	Respeto la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.	1º y 2º
		3.4	Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.	2º
EF.01.04. Utilizar vocabulario y conocimientos sencillos del área de Educación Física y de otras áreas en las situaciones lúdico-motrices, artístico- expresivas y físico-motrices.	CAA, CEC, CCL	4.1	Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.	2º
		4.2	Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios.	2º
		4.3	Tiene interés por mejorar la competencia motriz.	1º y 2º
EF.01.08. Descubrir y distinguir las diversas actividades físicas,	CAA, CSC, CEC	8.1	Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.	1º y 2º

lúdicas y artísticas que se pueden desarrollar a partir de Educación física.				
EF.01.09. Reconocer las situaciones conflictivas que surgen en la práctica de la actividad física, utilizando el diálogo como vehículo de resolución pacífica de los conflictos, respetando el punto de vista de las demás personas para llegar a una solución.	CCL, CSC, SIEP	9.1	Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.	1º y 2º
		9.2	Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.	
EF.01.10. Practicar juegos populares, alternativos y actividades en el medio natural, señalando comportamientos beneficiosos y perjudiciales para la conservación y de respeto y cuidado por del entorno donde se realizan, tomando contacto con la variedad que nos aporta nuestra comunidad para este tipo de actividades.	CSC, CEC	10.1	Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.	2º
		10.2	Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.	2º
		10.3	Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las actividades en el medio natural.	1º y 2º
		10.4	Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.	1º y 2º

EF.01.11. Reconocer posibles riesgos en la práctica de la actividad física derivados de los materiales y espacios.	SIEP, CSC	11.1	Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios.	1º y 2º
EF.01.12. Iniciarse en la realización de sencillos trabajos de investigación propios del área utilizando recursos de las tecnologías de la información y la comunicación.	CMCT, CCL, CAA, CD, SIEP	12.1	Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.	2º
		12.2	Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.	2º
EF.01.13. Valorar y respetar a las otras personas que participan en las actividades, mostrando comprensión y respetando las normas. Valorar el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.	CSC	13.1	Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.	1º y 2º
		13.2	Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.	2º
		13.3	Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.	1º y 2º
		13.4	Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.	1º y 2º
		13.5	Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.	1º y 2º

VALORES – 1º CICLO

BLOQUE 1. LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA

CRITERIOS 1	COMPETENCIAS CLAVES	ESTÁNDARES		CURSO
01.01. Reconocer los rasgos personales que le definen, manifestando verbalmente una valoración positiva de sí mismo e identificar las consecuencias que sus decisiones y actos tienen sobre sí mismo y sobre los demás, haciéndose responsables de las mismas.	CCL, CSC, SIEP.	1.1.	Explica el valor de la respetabilidad y la dignidad personal.	2º
		1.2.	Razona el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.	1º y 2º
		1.3.	Sopesa las consecuencias de sus acciones.	1º y 2º
CRITERIO 2	COMPETENCIAS CLAVES	ESTÁNDARES		CURSO
01.02. Actuar con autonomía, seguridad, responsabilidad y motivación a la hora de enfrentarse a tareas y problemas diarios, reconociendo e identificando sus límites y posibilidades, así como los problemas sociales y cívicos que se encuentra a la hora de contribuir a la consecución de los objetivos individuales y colectivos.	CSC, CAA, SIEP.	2.1.	Actúa de forma respetable y digna.	1º y 2º

CRITERIO 3	COMPETENCIAS CLAVES	ESTÁNDARES		CURSO
01.03. Reconocer, enumerar y expresar oralmente sus sentimientos y emociones, aprendiendo a gestionarlos de manera positiva a la hora de enfrentarse a las distintas situaciones y problemas de su vida diaria, manejando las frustraciones haciendo frente a los miedos y fracasos e iniciarse en la toma de decisiones con autocontrol	SIEP, CAA, CSC, CCL.	3.1.	Sabe hacer frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso.	1º y 2º
		3.2.	Reflexiona, sintetiza y estructura sus pensamientos.	1º y 2º
		3.3.	Utiliza estrategias de reestructuración cognitiva.	1º y 2º
		3.4.	Aplica autocontrol a la toma de decisiones, la negociación y resolución de conflictos.	1º y 2º
		3.5.	Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones	1º y 2º
		3.6.	Define y formula claramente problemas de convivencia.	1º y 2º

CRITERIO 4	COMPETENCIAS CLAVES	ESTÁNDARES		CURSO
------------	---------------------	------------	--	-------

VSC.01.04. Comunicarse de manera verbal y no verbal adecuadamente, expresando sentimientos y emociones y aceptando los de los demás. Identificar los factores de la comunicación interpersonal que generan barreras y los que crean cercanía.	CSC, CCL	4.1.	Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad poniéndolos de manifiesto asertivamente.	1º y 2º
		4.2.	Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.	2º
		4.3.	Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones.	1º y 2º
		4.4.	Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas.	1º y 2
		4.5.	Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.	1º y 2º

BLOQUE 2. LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES

CRITERIO 5	COMPETENCIAS CLAVES	ESTÁNDARES		CURSO
2.1. Participar activamente en actividades cooperativas con actitud de respeto y escucha, expresando con lenguaje positivo y abiertamente sus ideas, opiniones y sentimientos, defendiéndolas sin desmerecer las aportaciones de los demás y demostrando interés por los otros.	CSC, CCL, SIEP.	5.1.	Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.	1º y 2º
		5.2.	Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal, en consonancia con los sentimientos.	1º y 2º
		5.3.	Utiliza la comunicación verbal en relación con la no verbal en exposiciones orales y debates.	2º
		5.4.	Exponer respetuosamente los argumentos.	1º y 2º
		5.5.	Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla.	1º y 2º
		5.6.	Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye.	2º
		5.7.	Realiza actividades cooperativas detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo.	1º y 2º
		5.8.	Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.	2º
		5.9.	Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones.	1º y 2º
		5.10.	Realiza una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales.	2º
		5.11.	Utiliza el lenguaje positivo	1º y 2º
		5.12.	Se autoafirma con respeto	1º y 2º
		5.13.	Utiliza correctamente las estrategias de escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen,	2º

			reestructuración, reflejo de sentimientos	
		5.14	Expone razonadamente las consecuencias de los prejuicios sociales para las personas del entorno social próximo	2º
		5.15	Detecta y enjuicia críticamente prejuicios sociales detectados en su entorno próximo expresando las conclusiones en trabajos creativos.	2º
		5.16	Forma parte activa en las dinámicas de grupo.	1º y 2º

CRITERIO 6	COMPETENCIAS CLAVES	ESTÁNDARES		CURSO
2.2. Establece relaciones respetuosas y cooperativas, basadas en la amistad, el afecto y la confianza mutua, respetando y aceptando las diferencias individuales y valorando las cualidades de los demás.	CSC. VSC	6.1.	Se comunica empleando expresiones para mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones.	1º y 2º
		6.2.	Muestra interés por sus interlocutores.	1º y 2º
		6.3.	Comparte sentimientos durante el diálogo.	1º y 2º
		6.4.	Utiliza los elementos que contribuyen al diálogo.	2º
		6.5.	Reconoce los elementos que bloquean la comunicación en diferentes situaciones.	2º
		6.6.	Infiere y da el sentido adecuado a la expresión de los demás.	2º
		6.7.	Relaciona diferentes ideas y opiniones para encontrar sus aspectos comunes.	2º
		6.8.	Interacciona con empatía.	1º y 2º
		6.9.	Utiliza diferentes habilidades sociales.	1º y 2º
		6.10.	Sabe contribuir a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece.	2º
		6.11.	Respeto y acepta las diferencias individuales.	1º y 2º
		6.12.	Valora las cualidades de otras personas.	1º y 2º
		6.13.	Comprende y aprecia positivamente las diferencias culturales.	1º y 2º
		6.14.	Analiza los problemas que originan los prejuicios sociales.	1º y 2º
		6.15.	Consigue la aceptación de los compañeros.	1º y 2º
		6.16.	Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua.	1º y 2º
		6.17.	Expone mediante historias creativas las características de la amistad.	1º y 2º

BLOQUE 3. LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES

CRITERIO 7	COMPETENCIAS CLAVES	ESTÁNDARES		CURSO
3.1. Participar	CSC, SIEP.	7.1.	Establece relaciones de confianza con los iguales y las personas adultas.	1º y 2º

activamente para resolver situaciones conflictivas e iniciarse en el trabajo en equipo.	7.2.	Desarrolla proyectos y resuelve problemas en colaboración.	2º
	7.3.	Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula.	1º y 2º
	7.4.	Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje.	1º y 2º
	7.5.	Recorre a las estrategias de ayuda entre iguales.	1º y 2º
	7.6.	Respeto las reglas durante el trabajo en equipo.	1º y 2º
	7.7.	Utiliza las habilidades del trabajo cooperativo.	1º y 2º
	7.8.	Emplea destrezas de interdependencia positiva	1º y 2º
	7.9.	Describe conductas solidarias.	1º y 2º
	7.10	Comprende, interpreta y acepta opiniones diferentes a las propias.	1º y 2º

CRITERIO 8	COMPETENCIAS CLAVES	ESTÁNDARES		CURSO
3.2. Realizar pequeñas reflexiones sobre situaciones escolares, justificando sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, el respeto, la autoestima, la seguridad en uno mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas. Identificar y poner en práctica normas escolares como un referente de valores a cumplir para el bien común.	CSC, CCL	8.1.	Se muestra generoso en su entorno cercano.	1º y 2º
		8.2.	Es capaz de sensibilizar sobre causas altruistas realizando exposiciones orales sobre su valor y cometidos.	2º
		8.3.	Colabora en causas altruistas en colaboración con la comunidad educativa.	1º y 2º
		8.4.	Analiza las emociones, sentimientos, posibles pensamientos y puntos de vista de las partes en conflicto.	1º y 2º
		8.5.	Detecta prejuicios y analiza conflictos derivados del uso de estereotipos en el contexto escolar.	1º y 2º
		8.6.	Colabora con personas de otro sexo en diferentes situaciones escolares.	1º y 2º
		8.7.	Realiza diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo.	1º y 2º

CRITERIO 9	COMPETENCIAS CLAVES	ESTÁNDARES		CURSO
3.3. Identificar los derechos y deberes del niño/niña en su conjunto y algunos de los	CSC.	9.1.	Resuelve los conflictos de modo constructivo.	1º y 2º
		9.2.	Sigue las fases de la mediación en situaciones reales y simulaciones.	2º
		9.3.	Maneja el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos en las relaciones interpersonales.	1º y 2º
		9.4.	Razona el sentido de la responsabilidad social y la justicia social.	2º
		9.5.	Identifica y analiza críticamente desigualdades sociales.	2º

derechos universales más importantes, especialmente la no discriminación de otros por razones diversas.	9.6.	Conoce y respeta los derechos y deberes del alumnado.	1º y 2º
	9.7.	Realiza juicios morales de situaciones escolares.	1º y 2º
	9.8.	Justifica sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en uno mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas.	1º y 2º
	9.9.	Expresa lo que es un dilema moral.	2º
	9.10	Realiza juicios morales.	2º
	9.11	Analiza y resuelve dilemas morales en situaciones reales y simuladas.	1º y 2º
	9.12	Resuelve dilemas morales en relación a prejuicios relativos a las diferencias culturales.	2º
	9.13	Valora y respeta la libre expresión.	1º y 2º
	9.14	Expone los derechos básicos del niño/niña	1º y 2º
	9.15	Argumenta la necesidad de proteger los derechos básicos del niño/niña.	1º y 2º
	9.16	Justifica la importancia de que todos los niños/niñas reciban ayuda.	1º y 2º
	9.17	Razona las consecuencias de la explotación infantil y la trata de niños/niñas.	2º
	9.18	Razona la valoración de situaciones reales, expuestas en Internet, en relación a los derechos del niño/niña.	2º
	9.19	Expone mediante trabajos de libre creación las conclusiones de su análisis crítico de las diferencias en la asignación de tareas y responsabilidades en la familia y la comunidad escolar en función del sexo.	2º
	9.20.	Realiza sencillos juicios morales fundamentados.	2º

CRITERIO 10	COMPETENCIAS CLAVES	ESTÁNDARES		CURSO
3.4. Reconocer los valores propios de las normas sociales básicas que regulan los distintos grupos a los que pertenece como base de una convivencia positiva.	CSC.	10.1	Explica el concepto de norma.	2º
		10.2	Argumenta la necesidad de que existan normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social.	2º
		10.3	Participa en la elaboración de las normas del colegio.	1º y 2º
		10.4	Infiere la necesidad de las normas de su comunidad educativa.	1º y 2º
		10.5	Respeto las normas del centro escolar.	1º y 2º
		10.6	Argumenta el carácter universal de los derechos humanos.	2º
		10.7	Relaciona diferentes culturas y religiones con las formas de pensamiento de personas pertenecientes a ellas.	2º
		10.8	Analiza, reflexiona y expresa conclusiones sobre los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.	2º
		10.9	Expone verbalmente la correlación entre derechos y deberes.	1º y 2º
		10.10	Enjuicia críticamente actitudes de falta de respeto a la igualdad de oportunidades de hombres y mujeres.	2º
		10.11	Expone de forma argumentada la importancia de valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia.	1º y 2º

		10.12.	Realiza trabajos de libre creación investigando casos de falta de corresponsabilidad en el cuidado de la familia presentados en los medios de comunicación.	2º
		10.13.	Valora el uso del diálogo para la resolución de posibles conflictos en las relaciones afectivas.	1º y 2º
		10.14.	Enjuicia críticamente los valores implícitos en diversas situaciones, de acuerdo con los que constituyen la vida en común en una sociedad democrática	1º y 2º
		10.15.	Reflexiona sobre los Derechos y Deberes de la Constitución española.	1º y 2º
		10.16.	Explica los derechos y deberes básicos de la Constitución española.	1º y 2º
		10.17.	Participa en el bienestar del entorno próximo basándose en los derechos y deberes básicos de la Constitución española.	1º y 2º
		10.18.	Expresa las notas características de la convivencia democrática.	1º y 2º
		10.19.	Argumenta la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática.	1º y 2º
		10.20.	Comprende, valora y expone por escrito el deber de la aportación ciudadana al bien de la sociedad.	1º y 2º

CRITERIO 11	COMPETENCIAS CLAVES	ESTÁNDARES		CURSO
3.5. Descubrir la utilidad de los servicios públicos y valorar la utilidad de su existencia en nuestras vidas, promocionando una cultura de respeto hacia ellos.	CSC.	11.1	Expone la importancia de que todas las personas disfruten de los derechos básicos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica.	1º y 2º
		11.2	Enjuicia críticamente las circunstancias de personas que viven en situación de privación de los derechos básicos.	2º
		11.3	Argumenta y expone mediante imágenes la importancia de garantizar la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.	1º y 2º
		11.4	Analiza formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdad de oportunidades.	1º y 2º
		11.5	Analiza hechos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, reclusión en campos de concentración, el holocausto, segregación por enfermedad.	2º
		11.6	Descubre y enjuicia críticamente casos cercanos de desigualdad y discriminación.	1º y 2º
		11.7	Explica la función de los impuestos de proporcionar recursos sociales que mejoran la calidad de vida de los ciudadanos y ciudadanas.	2º
		11.8	Realiza producciones creativas sobre las consecuencias de no pagar impuestos.	2º

CRITERIO 12	COMPETENCIAS CLAVES	ESTÁNDARES		CURSO
3.6. Identificar situaciones de emergencia y de	CSC.	12.1	Valora la importancia del cuidado del cuerpo y la salud y de prevenir accidentes domésticos.	1º y 2º
		12.2	Razona las repercusiones de determinadas conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida.	1º y 2º

medidas de prevención de accidentes y participar de forma responsable en la aplicación de los protocolos establecidos para ello.	12.3	Conoce las prácticas de primeros auxilios.	1º y 2º
	12.4	Expresa las medidas preventivas de los accidentes domésticos más frecuentes.	1º y 2º
	12.5	Colabora en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial.	1º y 2º
	12.6	Investiga sobre las principales causas de los accidentes de tráfico con la ayuda de las nuevas tecnologías.	1º y 2º
	12.7	Expone las consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.	2º
	12.8	Analiza información en prensa en relación con los accidentes de tráfico.	2º
	12.9	Desarrolla proyectos relacionados con las principales causas de los accidentes de tráfico, sobre los que se informa en diferentes medios de comunicación.	2º
	12.10	Reflexiona sobre el modo en que se podrían haber evitado accidentes de tráfico y expone sus conclusiones.	1º y 2º
	12.11.	Explica las principales medidas que se podrían tomar para prevenir accidentes de tráfico.	1º y 2º

Primer ciclo—Religión Católica

Criterio 1	Competencias		Estándares	Curso
1- Reconocer y apreciar la relación paterno-filial entre Dios y el hombre. 2- Reconocer la relación de confianza y amistad entre Dios y Abraham. 3- Saber que la oración es una forma de comunicación con Dios.	CCL	1-1	Conocer y valorar que Dios habla a Abraham y Moisés para ser su amigo.	1º y 2º
	CEC	2-2	Identifica actitudes de confianza y cuidado en el entorno más cercano.	
	CSC		Señala y representa las características de la amistad de Dios con el hombre, acompañamiento, colaboración.	
	CIEP	1-4	Define que es rezar y conoce una sencilla oración.	
Criterio 2	Competencias		Estándares	Curso
1- Reconocer que se hace hombre en el seno de una familia. 2- Relacionar lugares y acontecimientos en los que Dios ha expresado su amor. 3- Reconoce el nacimiento de Jesús como una buena noticia. 4- Identifica la alegría y la entrega a los demás como actitudes propias de la Navidad.	CCL	2-1	Identifica a María y a José como comunidad en la que Dios se hace presente entre los hombres.	1º y 2º
	CEC	2-2	Valora y respeta la familia de Jesús a semejanza de la tuya.	
	CSC		Nombra lugares y acontecimientos importantes de la vida de Jesús.	
	CIEP	2-4	Valora la importancia de ayudar a otras personas.	

Criterio 3	Competencias		Estándares	Curso
1- Conocer y ordenar los principales momentos de la pasión y muerte de Jesús. 2- Conocer los acontecimientos más importantes de la Semana Santa y saber que días se celebran.	CCL	3-1	Nombra y secuencia representaciones gráficas de los momentos de la Pasión, muerte y Resurrección de Jesús.	1º y 2º
	CEC			
	CSC	3-2	Descubre la manera de superar momentos de dificultad.	
	CIEP	3-3	Aprender estrategias para superar los miedos.	
Criterio 4	Competencias		Estándares	Curso
1- Reconocer que los cristianos formamos una familia. 2- Comprender la universalidad de la Iglesia. 3- Distinguir los espacios y tiempos sagrados de otros lugares.	CCL	4-1	Asocia las características de la familia de la Iglesia con la de su familia.	1º y 2º
	CEC	4-2	Aprender qué ocurrió en Pentecostés.	
	CSC	4-3	Expresar el respeto al templo como algo sagrado.	
	CIEP			

Criterio 5	Competencias		Estándares	Curso
1- Identifica en la propia vida el deseo de ser feliz. 2- Reconocer la incapacidad de algunas personas para alcanzar por si mismas la felicidad. 3- Conocer y valorar la vida de los patriarcas.	CEC	5-1	Toma conciencia y expresa los momentos y las cosas que te hacen feliz y hacen felices a las personas que te rodean.	1º y 2º
	CIEP			
	CSC	5-2	Descubre situaciones en las que necesitas a la familia para ser feliz.	
		5-3	Descubrir cómo podemos cuidar de medio ambiente.	
Criterio 6	Competencias		Estándares	Curso
1- Identifica la acción de Dios en los relatos bíblicos. 2- Dios busca siempre la salvación del hombre.	CSC	6-1	Conoce, memoriza y reconstruye relatos bíblicos de la acción de Dios en la historia.	1º y 2º
	CIEP			
	CCL	6-2	Escucha y describe con palabras de los patriarcas momentos en los que Dios ayuda al pueblo de Israel.	
Criterio 7	Competencias		Estándares	Curso
1- Conocer el año litúrgico y sus tiempos. 2- Comprender qué significa el tiempo de	CEC	7-1	Lee, memoriza y reconstruye el relato bíblico del lavatorio de los pies.	1º y 2º
	CCL			

cuaresma. 3- Conocer el relato bíblico del lavatorio de los pies. 4- Aprender qué se celebra en Semana Santa.	CIEP	7-2	Relaciona el tiempo de cuaresma como un tiempo de preparación antes de la llegada de la Semana Santa.	
---	------	-----	---	--

Criterio 8	Competencias		Estándares	Curso
1- Comprender el significado del Sacramento del bautismo. 2- Importancia de la presencia de padres, padrinos, sacerdotes en el Sacramento del bautismo. 3- Comprender que los cristianos formamos parte de la gran familia de la Iglesia. 4- Reconoce la importancia de trabajar en equipo.	CCL	8-1	Conoce y explica con tus palabras el sentido del bautismo.	1º y 2º
	CEC	8-2	Comprende el papel de padres y padrinos en el rito del bautismo.	
	CSC CIEP	8-3	Comprender las palabras que San Pablo escribió en su carta a los egipcios: “Todos formamos un solo cuerpo y actuamos con un solo espíritu”	

RELIGIÓN EVANGÉLICA

Se evaluará a los alumnos/as, atendiendo a los contenidos adquiridos sobre la programación, teniendo en cuenta su capacidad de participación en las clases, sus trabajos gráficos e interés general sobre la asignatura. Todo esto será cuantificado a través de las anotaciones periódicas de la profesora en su cuaderno. Por tanto, será una evaluación continua.

Los alumnos/as sabrán historias bíblicas sobre la vida de Jesús y sus milagros. Los alumnos sabrán textos que indiquen que Dios quiere acercarse al hombre