

PROGRAMA DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS

Programa de actividades educativas

La organización temporal de las actividades a lo largo del curso se basa en núcleos temáticos mensuales, relacionados con el currículo del centro, la época del año y las efemérides de importancia y obligatorias.

En torno a estos núcleos temáticos se desarrollan todas las actividades individuales y grupales del aula matinal, por lo que cada uno posee su propia planificación con sus objetivos, actividades y pautas de evaluación específicas.

Todas las actividades van encaminadas a la consecución de los siguientes objetivos generales:

- Desarrollar las habilidades y las relaciones sociales del alumnado en un ambiente educativo propio, motivador y generador de actitudes y valores positivos.
- Potenciar la autoestima del alumnado.
- Favorecer las relaciones sociales.
- Enseñar normas de educación y convivencia en el desarrollo del servicio público.
- Enseñar métodos para colaborar entre todos a crear juegos.
- Realizar manualidades diversas durante todo el curso escolar que versarán sobre temas específicos, juegos populares, fomento de la lectura...

Metodología

En las aulas matinales la metodología utilizada se basará en la participación de todo el alumnado asistente. De ahí que el desarrollo de todas las actividades se llevará a cabo en un ambiente lúdico-educativo relajado.

Los murales colectivos y las actividades creativas se adaptarán a cada grupo de edad, si bien algunas de las actividades se llevarán a cabo en grupos de edades mixtas para fomentar las relaciones de respeto y tolerancia entre todo el alumnado.

La incorporación del alumnado al aula matinal se va realizando progresivamente desde las 7:30 a las 9:00 por lo que esta metodología participativa y de trabajo tanto individual como en equipo permitirá que cada niño y cada niña se incorporen a las actividades al ritmo que necesiten.

El rincón del desayuno se llevará a cabo en un espacio del aula dedicado a esta actividad y que usarán los niños y niñas que realicen el desayuno en el aula matinal. El horario de desayuno será hasta las 8:30h. Cada alumno y alumna traerá lo que vaya a desayunar. En este espacio se promoverá una alimentación sana y se animará a las familias a que los alimentos que traigan para el desayuno sean variados y saludables.

Planificación temporal de los núcleos temáticos

En la siguiente tabla se distribuyen las unidades didácticas que componen el programa de actividades para el aula matinal en el orden en que se prevé su realización.

Están temporalizadas por meses por lo que deben realizarse siguiendo el orden establecido para que así correspondan con las diferentes efemérides que se celebran en dicho mes.

Programa de actividades educativas

Temporalización	Unidades Didácticas
PRIMER TRIMESTRE	
Septiembre	Unidad 1: ¡Volvemos al cole! (10/09-19/09) Unidad 2: El otoño en el Aula Matinal (22/09-3/10)
Octubre	Unidad 3: La quincena del espacio (6/10-10/10) Unidad 4 Alimentación saludable (14/10-24/10) Unidad 5 Animación a la lectura: Halloween (27-31/10)
Noviembre	Unidad 6: La ciencia y la paz (3/11-7/11) Unidad 7 Derechos de la Infancia (10/11-21/11)
Diciembre	Unidad 8: Democracia en el Aula Matinal (24/11-5/12) Unidad 9 La Navidad llega al aula (9-19/12)
SEGUNDO TRIMESTRE	
Enero	Unidad 10: De nuevo es invierno (7/01-17/01) Unidad 11 Día de la Paz Escolar y No Violencia (20/01-6/02)
Febrero	Unidad 12: Carnaval en Andalucía (9/02-20/02)
Marzo	Unidad 13: Haciendo visible el 8M (2/03-13/03) Unidad 14: La primavera y el día mundial del agua (16/03-27/03)
TERCER TRIMESTRE	
Abril	Unidad 15: El Jardín de la imaginación (6/04-24/04) Unidad 16: Comunidad y familias (1º parte 27/04-8/04)
Mayo	Unidad 16: Comunidad y familias (2º parte: 11/05-15/05) Unidad 17 De residuo a Tesoro (18/05-29/05)
Junio	Unidad 18 Pequeñas acciones, grandes cambios (1/06-12/06) Unidad 19 Verano y cierre (15/06-23/06)

UNIDAD DIDÁCTICA 1: ¡Volvemos al cole! (10-19 sept)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Proporcionar un espacio lúdico-educativo en el que el diálogo, la cooperación y respeto entre todos/as favorezca la participación.
- Desarrollar una actitud positiva de conocimiento y estima hacia su profesorado como las personas de quienes van a recibir el apoyo para su crecimiento personal.
- Fomentar la autoestima de cada uno de los niños y niñas asistentes al aula matinal proporcionando un ambiente participativo y armónico en el que cada cual pueda desarrollar sus características individuales y disfrutar del trabajo en equipo.

ACTIVIDADES

- **El muro de los recuerdos:** Con un gran papel continuo en la pared, cada niño dibuja algo que hizo en verano. Los más pequeños pueden hacer garabatos o pegar fotos si lo desean. Los mayores pueden escribir sobre su experiencia. El mural crece día a día, convirtiéndose en un espacio compartido de bienvenida.
- **Insignias con nuestros nombres:** Usando cartón o cartulina para hacer insignias, tipo pin, con su nombre. Esto ayuda a que todos y todas se conozcan mejor y sentirse parte del grupo. Antes de hacer la fila para ir a las clases, como unos 15 minutos antes, les podemos pedir que se coloquen alfabéticamente (A-Z) según sus nombres.
- **Retrato con palabras** Cada niño y cada niña dibuja su autorretrato en un papel tamaño cuartilla. Después escriben alrededor tres palabras que les representen (gustos, cualidades). Con todos los retratos podemos hacer el mural de la fama, donde aparecen todas las personas que vienen al aula matinal.
- **Las normas de oro del Aula Matinal:** entre todas y todos elaboraremos el cuadro de normas de oro de nuestro espacio. Acordaremos cuáles son las básicas reglas para hacer de este espacio un lugar de seguridad. En el momento de la enumeración de las normas, promoveremos la proactividad, esto es, que las frases expresen qué cosas y acciones SÍ se pueden hacer en lugar de expresar prohibiciones o frases que comiencen por NO. Este acuerdo se plasmará en un cartel que estará visible para todo el grupo.
- **En fila:** ¿De cuántas maneras podemos organizar la fila para salir al patio e incorporarnos a nuestro grupo-clase de manera que no sean las mismas personas siempre? Recoger criterios que pueden servir para organizar la fila, de manera que tengamos un cuadrante con los criterios de todo el mes (tiene que haber 20 maneras diferentes de organizar la fila, sin repetir ningún criterio). Por ejemplo, Si hemos puesto alfabéticamente de A-Z, otra opción es el orden inverso (Z-A). Otro día les podemos pedir que se coloquen por edad: de menor edad a mayor (habrá niñas y niños que tengan la misma edad, pero habrá que comprobar cuándo cumplen años). Por estatura, por número de pie, por longitud del pelo, etc. A ser posible que cada criterio vaya acompañado de un dibujo tipo icono que lo represente.
- **El cole que soñamos.** Lenas vamos a pedir que cierren los ojos un momento... “Piensa: ¿cómo sería tu cole ideal? ¿Tendría un tobogán en el patio? ¿Una biblioteca mágica? ¿Un aula llena de plantas y colores?” Ahora vamos a dibujar nuestro cole

ideal. No hay límites, podemos inventar lo que queramos. Después juntaremos todas las ideas en un mural Mi cole ideal.

- **Cadena de los buenos deseos para el curso.** ¿qué espero de este nuevo curso? ¿Me he planteado qué me gustaría que pasara? ¿tengo algún objetivo o deseo? Tras la conversación para entrar en el tema, les damos una tira de papel y les pedimos que escriban (o dibujen en infantil), un deseo para este curso nuevo. Luego unimos todos los deseos en una gran cadeneta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mediante la observación diaria evaluaremos el desarrollo de esta unidad temática poniendo especial interés en los siguientes aspectos:

- ✓ La participación del alumnado.
- ✓ Respeto hacia las demás personas.
- ✓ Trabajo en equipo en un ambiente cordial y lúdico.

UNIDAD DIDÁCTICA 2: El otoño ya está aquí (22/09-3/10)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Observar los cambios climáticos que se producen en otoño así como conocer las características más significativas de la estación.
- Utilizar los elementos del entorno para realizar actividades plásticas.
- Valorar la importancia de la naturaleza y sus ciclos a través de actividades de cuidado y respeto por el entorno.

ACTIVIDADES

- **El rincón de los tesoros:** Se anima a los niños y las niñas a traer elementos del otoño que encuentren en sus paseos (hojas caídas, piñas, castañas, ramitas). Se crea un "rincón" donde se exponen todos los objetos recolectados.
- **El mural del bosque mágico:** Durante varios días, el grupo crea un gran mural. Los niños pegan las hojas y ramitas que han recolectado. Los más mayores pueden dibujar animales y paisajes otoñales, y los más pequeños pueden pintar directamente con los dedos o con brochas.
- **Sopa de letras de la naturaleza:** explicamos cómo crear una sopa de letras sencilla en una cuadrícula. Niñas y niños eligen palabras del rincón de los tesoros (hoja, piña, ramita, otoño) y las esconden en el una hoja de sopa de letras para que el resto las encuentren.
- **Esto no es una hoja, es un...:** Deberán partir de la silueta de una hoja para crear cualquier otro dibujo que no sea en ningún caso, una hoja de otoño. No les daremos ninguna idea, sino que dejaremos rienda suelta a su imaginación. Nos sorprenderá las ideas tan divertidas que pueden salir.
- **Nuestra mascota de Otoño:** Elegir nuestra mascota de otoño de entre las propuestas que cada niña y cada niño diseñe. Después de elegir la mascota representante, al día siguiente realizaremos un mural donde colocamos a nuestra mascota y decoramos el resto del mural con elementos del otoño y características de nuestro aula matinal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mediante la observación diaria evaluaremos el desarrollo de esta unidad temática poniendo especial interés en los siguientes aspectos:

- ✓ La participación del alumnado.
- ✓ Respeto hacia las demás personas.
- ✓ Trabajo en equipo en un ambiente cordial y lúdico.

UNIDAD DIDÁCTICA 3: La quincena del espacio (6 – 10 oct)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar la autonomía personal de los niños y niñas.
- Fomentar fomenta la curiosidad por la ciencia y la exploración espacial a través de la creatividad
- Favorecer la conciencia de ciudadanía global por el exploración espacial compartida por toda la humanidad.

ACTIVIDADES

- **Introducción del tema: Semana del Espacio:** En su resolución 54/68 (Naciones Unidas), de fecha 6 de diciembre de 1999, la Asamblea General declara "Semana Mundial del Espacio" la semana comprendida entre el 4 y el 10 de octubre, para celebrar cada año a escala internacional las contribuciones de la ciencia y la tecnología espaciales al mejoramiento de la condición humana. Las fechas de la Semana Mundial se eligieron teniendo presente que el 4 de octubre de 1957 se lanzó al espacio ultraterrestre el primer satélite artificial de la Tierra, el Sputnik, lo que abrió el camino para la exploración del espacio, y que el 10 de octubre de 1967 entró en vigor el Tratado sobre los principios que deben regir las actividades de los Estados en la exploración y utilización del espacio ultraterrestre, incluso la Luna y otros cuerpos celestes.
- **Satélite Sputnik: cohetes y naves con material reciclado:** Usando botellas de plástico, cartones de leche, rollos de papel higiénico y papel de aluminio, los niños construyen sus propios cohetes y naves espaciales. Pueden pintarlos y decorarlos como quieran
- **10 Razones para explorar el espacio exterior:** ¿Por qué estaríamos interesadas en explorar otros lugares? Recoger las 10 razones más votadas y/o expresadas y hacer un mural pequeño con la recopilación.
- **Preguntas científicas nunca respondidas:** Una científico o un científico es una persona que hacer preguntas y sigue unos pasos para encontrar respuestas. Nombra algunas palabras interrogativas
- **Ma Jemison.** Introducir a la siguiente astronauta y preparar una presentación visual que recoja datos interesantes (mural) Mae Jemison (Estados Unidos, 1956) fue la primera mujer afroestadounidense en viajar al espacio. Entró en la Universidad de Stanford a la edad de 16 años, graduándose con títulos de ingeniera química y estudios afro-americanos. En septiembre de 1992, tras completar el entrenamiento de la NASA, llegó al espacio como especialista de la misión a bordo del transbordador Endeavour. En la actualidad focaliza sus esfuerzos en la mejora de la salud en África y en el avance de las tecnologías en países en desarrollo.
- **La astronauta eres tú:** Llevar una caja de cartón grande y animar a los niños y las niñas a decorarla como un casco de astronauta. Se pueden pegar botones, trozos de papel de aluminio y dibujos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mediante la observación diaria evaluaremos el desarrollo de esta unidad temática poniendo especial interés en los siguientes aspectos:

- ✓ La participación del alumnado.
- ✓ Respeto hacia las demás personas.
- ✓ Trabajo en equipo en un ambiente cordial y lúdico

UNIDAD DIDÁCTICA 4: Somos lo que comemos (14-24 oct)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar la autonomía personal de los niños y niñas.
- Inculcar en los niños y niñas hábitos y conductas alimentarias saludables.
- Concienciar a los niños y niñas de importancia de tener una higiene saludable.

ACTIVIDADES

- **El semáforo de los alimentos:** Realizaremos un mural donde los niños y niñas deberán clasificar los alimentos mediante la representación de un semáforo donde se clasificarán según lo beneficiosos que sean para nuestra salud.
- **Mi desayuno ideal:** Las niñas y niños preparan tarjetas ilustradas con elementos del desayuno (leche, cereales, fruta, pan, galletas, refrescos...). Al día siguiente preparan, con las tarjetas, diferentes propuestas de su desayuno ideal.
- **Las recetas del Aula Matinal:** Cada niño y niña deberá dibujar su comida favorita y escribir los diferentes alimentos que lleva. Debemos recordarles que debe ser una receta saludable y que los ingredientes sean en su mayoría de la zona verde o amarilla de nuestro semáforo. Encuadernaremos todos los dibujos a modo libro de recetas y se decorará la portada.
- **Superhéroes y superheroínas de alimentos:** Cada niño y cada niña inventa un superhéroe y una superheroína basado en un alimento saludable (ej: "Capitana Zanahoria" que da buena vista).
- **Nos lavamos los dientes:** Con material reciclado, crearemos una dentadura gigante y varios cepillos de dientes mientras hablamos sobre la higiene bucal. Le pondremos plastilina a modo de comida y caries. El alumnado podrá jugar a limpiarlo con sus cepillos.
- **Hortalizas y frutas de temporada:** ¿Sabías que las verduras y las frutas que se cosechan en su temporada, son las que tienen mayor sabor y calidad? La idea de esta actividad es plasmar en un mural cuáles son las frutas y las hortalizas típicas de cada mes para así concienciar a nuestro alumnado de la importancia de comprarlas en temporada.
- **Chef en acción:** Para esta actividad, le propondremos a nuestros niños y niñas, adentrarse de lleno en el papel de un chef profesional creando los platos más ricos, pero...con plastilina. Podremos usar el rincón del juego simbólico y todos los juguetes que tengamos en el aula en relación a esta temática (cocinitas, menaje, bajillas y cuberterías...)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mediante la observación diaria evaluaremos el desarrollo de esta unidad temática poniendo especial interés en los siguientes aspectos:

- ✓ La participación del alumnado.
- ✓ Respeto hacia las demás personas.
- ✓ Trabajo en equipo en un ambiente cordial y lúdico.

UNIDAD DIDÁCTICA 5 Halloween lector (27-31 oct)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Favorecer la expresión oral y escrita a través de textos, poesías de Halloween,.
- Fomentar el trabajo en equipo, la generosidad y la gratitud.
- Promover la creatividad así como la capacidad de expresión.

ACTIVIDADES

- **Caja mágica de palabras de Halloween:** Preparar tarjetas con palabras relacionadas con Halloween. Después en una caja decorada de Halloween introducir las tarjetas con palabras (calabaza, araña, fantasma...), y pedir que cada niña y cada niño saque un par de tarjetas. Con esas 2 tarjetas, animar a preparar un cuento o relato corto en la que aparezcan esas dos palabras.
- **Historias mágicas de Halloween:** sacar una tarjeta y dibujar el personaje/objeto de la tarjeta; luego inventar oralmente una mini-historia entre todas las niñas y niños que estén en el aula. Como van llegando paulatinamente, pedirles que lean la historia ya propuesta por quienes ya han llegado y han escrito, y que continúen con la historia (en el caso de infantil, en lugar de leer, le vamos nosotras contando la historia y la vamos escribiendo)..
- **Puntos de libro de animales de halloween:** Con cartulina, hilos y rotuladores, los niños crean sus propios puntos de libro con formas de animales. Esto les da un objeto para usar y cuidar al leer.
- **Decoración de Halloween con material reciclado:** Se utilizan rollos de papel higiénico para hacer murciélagos o fantasmas, y círculos de cartón para hacer calabazas. Se pintan y decoran

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mediante la observación diaria evaluaremos el desarrollo de esta unidad temática poniendo especial interés en los siguientes aspectos:

- ✓ La participación del alumnado.
- ✓ Respeto hacia las demás personas.
- ✓ Trabajo en equipo en un ambiente cordial y lúdico.

UNIDAD DIDÁCTICA 6: Ciencia y paz (3-7 nov)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conectar la ciencia con los valores de la paz y la colaboración
- Desarrollar habilidades motrices finas así como la creatividad.
- Identificar, expresar y gestionar las emociones propias y las de sus iguales.

ACTIVIDADES

- **Introducción al tema:** La ciencia es la herramienta que el ser humano ha creado tanto para comprender el mundo que le rodea, como para aplicar esos conocimientos en su beneficio. Los avances científicos nos permiten hallar soluciones a los nuevos desafíos económicos, sociales y medioambientales con los que construir un futuro sostenible. La ciencia también tiene un papel en la construcción de la paz al fomentar la cooperación internacional para alcanzar el desarrollo sostenible. Acercar la ciencia a la sociedad es fundamental para que los individuos tengan los conocimientos necesarios y, de esta forma, puedan elegir sus opciones profesionales, personales y políticas. Además, sirve para atraer a los ciudadanos hacia el apasionante mundo de la investigación. En este contexto, cada año, el Día Mundial de la Ciencia para la Paz y el Desarrollo promueve que los ciudadanos estén informados sobre los avances científicos, creando sociedades más sostenibles, al tiempo que favorece la comprensión sobre la fragilidad del planeta en el que vivimos
 - ¿Qué es la ciencia para ti? Recoger las diferentes ideas y perspectivas, acompañadas de dibujos ilustrativos, de qué es la ciencia para el alumnado. Hacer un mural con los resultados.
- Entre todas y todos leer y Reproducir en un cartel el **Artículo 27 de la Declaración de Derechos Humanos: Derecho a participar en la vida cultural, artística y científica**
 - Tienes derecho a participar en los beneficios derivados de la cultura, las artes y las ciencias de tu comunidad.
 - Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.
 - Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.
- **Inventos para la paz:** ¿De qué manera la ciencia puede contribuir a la paz? ¿Qué inventos conocen que han contribuido a la paz? Plasmar los resultados de manera creativa.
- **Si yo fuera científica, inventaría ... para** Inventos, ideas y propuestas de inventos y avances científicos necesarios para la paz, desde el colegio hasta el mundo ahí afuera. Recoger las propuestas y los dibujos en un mural.
- **Algunas mentes científicas** que han contribuido a la mejora de la humanidad. Preparar murales de las siguientes mentes científicas:
 - **Ada Lovelace** (Reino Unido, 1815-1852) Lovelace fue la primera persona en desarrollar un código de computación y una adelantada a su tiempo. Descubrió que, a través de una serie de símbolos y normas matemáticas, se podían

calcular grandes series de números, adelantando así las capacidades que más adelante tendrían las máquinas. Hija de una matemática y activista política y del poeta George Byron, gracias a su posición social llegó a conocer a científicos importantes, lo que le permitió desarrollarse educativamente.

- **María Blasco** nació en Alicante en 1965 y es también bióloga. Se formó precisamente bajo la tutela de Margarita Salas, una de las pioneras científicas de España. Actualmente Blasco dirige el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas, uno de las instituciones científicas españolas más reconocidas a nivel internacional. María Blasco se especializó en el estudio de los telómeros y la telomerasa. Los telómeros son los extremos de los cromosomas en los que se organiza nuestro ADN, y su longitud está muy relacionada con el envejecimiento, el fallo celular y el cáncer, y la telomerasa es la enzima que los controla. Así explica la propia Blasco la importancia de su investigación: “La telomerasa mantiene los telómeros, que son unas estructuras fundamentales para la estabilidad de los cromosomas. Esto es esencial para el cáncer, porque las células tumorales se dividen más de la cuenta y, si no tuvieran telomerasa, no se podrían dividir. Por eso, tener la telomerasa alta es una de las alteraciones más comunes de todos los tipos de cáncer.” Además de haber publicado cientos de artículos científicos en las revistas más importantes, parte de su labor se ha dedicado a la divulgación de estos conceptos entre el público general, aparece a menudo en programas de televisión de divulgación científica y representa el talento investigador de nuestro país tanto dentro como fuera de él.
- **John Boyd Orr.** A lo largo de su vida Boyd Orr fue director del Instituto de Nutrición Animal (ahora Rowett Research Institute), rector de la Universidad de Glasgow y tomó parte en el gabinete sobre políticas alimentarias durante la segunda conflagración mundial. Sus proyectos más ambiciosos los lanzaría sin embargo como responsable de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). Su objetivo: lograr una mayor eficiencia en la producción de alimentos y un reparto más igualitario en el planeta..

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mediante la observación diaria evaluaremos el desarrollo de esta unidad temática poniendo especial interés en los siguientes aspectos:

- ✓ La participación del alumnado.
- ✓ Respeto hacia las demás personas.
- ✓ Trabajo en equipo en un ambiente cordial y lúdico.

UNIDAD DIDÁCTICA 7: Derechos de la Infancia (10-21 nov)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer los derechos de la infancia
- Despertar la ilusión y favorecer el desarrollo de la imaginación y la creatividad.
- Entender de forma sencilla sus derechos y la importancia de la convivencia.

ACTIVIDADES

- **Nuestro libro de los derechos:** Con cartulina y folios, los niños y las niñas crean un libro donde se ilustran los derechos más importantes de la infancia (derecho a un nombre, a una familia, a la educación, a jugar). Se leen y explican los derechos de uno en uno, y luego se dibuja cada uno en una página.

(<https://www.savethechildren.es/trabajo-ong/derechos-de-la-infancia/convencion-sobre-los-derechos-del-nino/version-ninos>)

- **El mural de convivencia:** Se crea un mural donde todos y todas dibujan lo que le gusta del aula matinal. Esto refuerza el sentido de pertenencia y de que ese es un espacio seguro. Incidir en las ideas que hacen del aula matinal un espacio de seguridad para el grupo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mediante la observación diaria evaluaremos el desarrollo de esta unidad temática poniendo especial interés en los siguientes aspectos:

- ✓ La participación del alumnado.
- ✓ Respeto hacia las demás personas.
- ✓ Trabajo en equipo en un ambiente cordial y lúdico.

UNIDAD DIDÁCTICA 8: Democracia en el Aula Matinal (24/11-5/12)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer aspectos generales la constitución.
- Fomentar hábitos de toma de decisiones democráticas.
- Desarrollar el respeto y el cuidado del medio que nos rodea así como hacia las personas que lo componen.

ACTIVIDADES

- **El voto de los juguetes:** Se le propone al grupo elegir qué actividad o juego hacer ese día (por ejemplo, usar los legos o los juegos de mesa). Cada niño "vota" por su opción preferida poniendo una pegatina o una marca en una cartulina. Se cuentan los votos y se respeta la decisión de la mayoría.
- **¿Qué sería la constitución de nuestro aula matinal?** Explicar qué es una constitución, qué recogen los artículos y el acuerdo de convivencia que supone. Una vez entendido, preguntarles cuál sería pues la constitución del aula matinal. Elaborar entre todas y todos esos artículos básicos para la convivencia pacífica y en armonía de nuestro espacio.
- **El consejo de la mañana.** Como parte de los mecanismos de garantías de cumplimiento de la constitución del aula matinal, propondremos crear el consejo de la mañana. ¿Cuál sería su función? ¿Cuál sería su composición? La idea es crear un consejo de alumnas y alumnos "mediadores" de los conflictos y/o garantes de que los artículos de la constitución se cumplen para la armonía de la convivencia. Preparar cuadros con las funciones y cómo se compone dicho consejo (Rotaciones de integrantes, duración de los consejos, posibles herramientas de arbitraje, por ejemplo, acudir a las monitoras cuando no encuentren solución pactada).
- **Emblema de nuestro aula matinal:** de manera democrática, elegir un emblema representativo de nuestro aula matinal que sea plasmado en un mural..

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mediante la observación diaria evaluaremos el desarrollo de esta unidad temática poniendo especial interés en los siguientes aspectos:

- ✓ La participación del alumnado.
- ✓ Respeto hacia las demás personas.
- ✓ Trabajo en equipo en un ambiente cordial y lúdico.

UNIDAD DIDÁCTICA 9: La Navidad llega al Aula Matinal (9-19 dic)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar un conocimiento por la tradición navideña.
- Estimular la creatividad y la expresión a través de actividades artísticas, literarias y de exploración del entorno.
- Valorar la importancia de la convivencia familiar y escolar durante estas fechas, reforzando los lazos afectivos.

ACTIVIDADES

- **El árbol de los deseos:** Crear un árbol de Navidad en el aula a partir de materiales reutilizables. Cada niño y cada niña escribe o dibuja en un papelito un deseo para la Navidad y lo cuelga en el árbol. Los deseos pueden ser materiales (un juguete) o emocionales (ser feliz, que no haya guerras).
- **Taller de adornos reciclados:** usando material reutilizable(tubos de cartón, y tapones de botella, folios usados, folletos ...) las niñas y niños crean adornos para el árbol de Navidad del aula.
- **Postales de Navidad:** Cada niño y cada niña elabora una postal navideña con cartulina reciclada. Pueden dibujar motivos de Navidad, escribir un mensaje a sus familias o a sus compañeros.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mediante la observación diaria evaluaremos el desarrollo de esta unidad temática poniendo especial interés en los siguientes aspectos:

- ✓ La participación del alumnado.
- ✓ Respeto hacia las demás personas.
- ✓ Trabajo en equipo en un ambiente cordial y lúdico.

UNIDAD DIDÁCTICA 10: De nuevo invierno (7-17 ene)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar y reconocer características la estación invernal
- Relacionar la estación con la vida cotidiana.
- Fomentar la creatividad y la imaginación del alumnado

ACTIVIDADES

- **La maleta de las vacaciones navideñas:** cada niño y cada niña dice algo que trae de sus vacaciones de Navidad (ej. "Yo traigo una risa en familia"). Plasmar de manera creativa la maleta del aula matinal con las cosas que cada quien ha traído de las vacaciones.
- **Mural de palabras mágicas para 2026:** Hacer una lluvia de ideas previa, y después cada niña y cada niño escribe una palabra que quiere que acompañe al año (ej. "amistad", "alegría", "paz", "familia"). Se colocan todas en un mural colorido.
- **Mural del invierno:** cada día un grupo añade dibujos (paisajes nevados, gorros, guantes, copos de nieve, animales).
- **Buzón de invierno:** escribir o dibujar qué les gusta hacer en invierno y meterlo en un buzón decorado. Se comparten al final.
- **Cuento encadenado:** comenzar una historia sobre un animal en invierno; cada niño y cada niña añade un trozo (se puede hacer en varios días).
- **Puzzles de paisajes invernales:** crear paisajes invernales, pegar en cartones finos que traigan las niñas y niños, y recortar a modo de rompecabezas..
- **Botellas sensoriales de invierno:** con purpurina, agua y objetos pequeños (para los más pequeños).
- **Adivinanzas del frío y los animales:** mural con tarjetas que se van resolviendo a diario.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mediante la observación diaria evaluaremos el desarrollo de esta unidad temática poniendo especial interés en los siguientes aspectos:

- ✓ La participación del alumnado.
- ✓ Respeto hacia las demás personas.
- ✓ Trabajo en equipo en un ambiente cordial y lúdico.

UNIDAD DIDÁCTICA 11: Día escolar de la Paz y No Violencia (20/01-6/02)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Favorecer la convivencia pacífica en el aula, promoviendo actitudes de respeto, diálogo y tolerancia.
- Reconocer la importancia de la no violencia como herramienta para resolver conflictos de manera positiva.
- Valorar la diversidad cultural y personal, entendiendo que las diferencias enriquecen la vida en comunidad.

ACTIVIDADES

- **Introducción al tema:** ¿qué significa la paz? ¿y la no violencia? ¿qué es violencia? ¿por qué se dedica un día a este tema? Recoger una definición consensuada de PAZ y NO VIOLENCIA, y colocarla en el aula matinal.
- **Árbol de la Paz:** cada día los niños añaden hojas/palomas con mensajes o dibujos sobre amistad.
- **Pulseras de la paz:** con lana, papel o cuentas grandes.
- **Cuentacuentos por la paz:** lecturas cortas (ej. *Elmer*, *La paloma Mari Paz*) y luego dibujo de la parte que más les gustó.
- **Buzón de palabras bonitas:** escribir mensajes positivos a compañeros y compañeras.
- **Mural “Manos unidas”:** siluetas de manos de colores formando una gran espiral o círculo. Podemos pedirles que escriban o dibujen dentro palabras e imágenes de la no violencia.
- **Canciones de la paz con gestos:** para aprender juntos al final de la jornada.
- **Puzzle colectivo de la paloma de la paz:** Realizar en grande un dibujo de la paloma de la paz. Después recortar el mural en piezas, y darle a cada niña y cada niño una pieza. Pedirles que las pinten como quieran. Al día siguiente organizar el puzzle con todas las piezas decoradas de manera diversa y colocar el póster. ¿Preguntarles qué puede simbolizar el puzzle final compuesto de piezas múltiples y diferentes?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mediante la observación diaria evaluaremos el desarrollo de esta unidad temática poniendo especial interés en los siguientes aspectos:

- ✓ La participación del alumnado.
- ✓ Respeto hacia las demás personas.
- ✓ Trabajo en equipo en un ambiente cordial y lúdico.

UNIDAD DIDÁCTICA 12: Carnaval en Andalucía (9-20 feb)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- **Conocer la tradición cultural del Carnaval** en Andalucía y su valor como fiesta popular.
- **Promover la convivencia y la cooperación**, trabajando en grupos para preparar decoraciones o juegos temáticos.
- **Estimular la creatividad y la imaginación** mediante la elaboración de disfraces, caretas y decoraciones.

ACTIVIDADES

- **Taller de máscaras:** cartón, goma elástica, plumas y purpurina.
- **Mural de Carnaval:** cada día añadir disfraces inventados o personajes.
- **Juego de “¿Quién soy?” disfrazado:** Realizar tarjetas con disfraces. Utilizar estas tarjetas para jugar a adivinar de qué disfraz se trata.
- **Mini-desfile en el aula:** música y exhibición de antifaces o complementos.
- **Adivinanzas carnavaleras:** mural con pistas y soluciones.
- **Canción de carnaval inventada:** cada grupo añade una frase divertida.
- **Para la semana del 16 al 20 de febrero, las actividades siguientes:**
 - **Mapa gigante de Andalucía:** Dibujar las provincias andaluzas por separado, siguiendo el formato A4 para cada provincia (una provincia cada 2-3 niñas, niños), cada una de un color significativo que la represente según el conocimiento que tengas de cada una (también podemos colaborar con datos representativos de cada una que nosotras aportamos)
 - **Jaén → Verde oliva.** Por ser la tierra del olivar y el aceite de oliva.
 - **Sevilla → Naranja** Por los naranjos de la ciudad y sus azahares
 - **Córdoba → Rosa / buganvilla** Por los patios cordobeses llenos de flores (geranios, buganvillas).
 - **Granada → Rojo granate** Por el color de la Alhambra y el fruto de la granada (que también le da nombre).
 - **Málaga → Azul claro** Por el mar Mediterráneo y sus playas.
 - **Cádiz → Azul intenso** También por el mar Atlántico, pero un azul más profundo, símbolo del puerto y el océano.
 - **Almería → Amarillo / dorado** Por el desierto de Tabernas y el sol que caracteriza a la provincia.
 - **Huelva → Marrón / cobre** Por las minas de Riotinto y su tierra rojiza-marrón.
 - **Completar el mapa con monumentos de cada provincia:** dibujarlos, colorearlos y pegarlos.

- **Crea un azulejo:** con cartulina, rotuladores y formas geométricas.
- Andaluzas y andaluces por provincias:

Sevilla – Medicina / Neurociencia	Francisco Mojica (1955-) – microbiólogo y genetista, descubrió las secuencias CRISPR, fundamentales para la edición genética. Ana Briones Alonso – investigadora en biología molecular y genética, profesora en Sevilla, especializada en enfermedades cardiovasculares.
Almería – Cine / Literatura	José Ángel Valente (1929–2000, aunque nacido en Orense, vivió en Almería y está muy ligado a su vida cultural): poeta, traductor y ensayista. Celia Viñas (1915–1954, Almería): escritora y profesora, gran referente literaria en Almería, con una intensa labor cultural.
Jaén- Música	Raphael (Linares, 1943): cantante de proyección internacional, conocido como “El niño de Linares”. Ha representado a España en Eurovisión y ha recibido premios como el Grammy Latino a la Excelencia Musical. Carmen Linares (1951, Linares): cantaora flamenca, Medalla de Oro de las Bellas Artes y Princesa de Asturias de las Artes (2022).
Córdoba – Pensamiento y Literatura (Edad Media / Siglo de Oro Andalusi)	Averroes (Ibn Rushd, 1126–1198), filósofo, médico y jurista andalusí nacido en Córdoba. Figura clave de la filosofía medieval, introdujo el pensamiento aristotélico a la Europa medieval. Lubna de Córdoba, intelectual del siglo X, secretaria y conservadora de la importante biblioteca de Medina Azahara; también destacada como escritora, traductora y matemática
Cádiz – Música/Flamenco	Paco de Lucía (1947–2014): guitarrista flamenco universal. Marina Heredia (1980–): cantaora flamenca, con proyección internacional
Málaga – Arte y Cultura	Rogelio López Cuenca: Desde los años 80, ha trabajado en el cruce de la poesía con las artes visuales y los medios de comunicación de masas. Su obra abarca pintura, instalación, intervención urbana y edición, y se caracteriza por una crítica institucional y una reflexión sobre el lenguaje popular y las vanguardias.

	María Zambrano: filósofa y ensayista, Premio Cervantes 1988. Pensaba sobre cómo vivir bien, sobre la libertad y la justicia, y escribió muchos libros explicando sus ideas de manera profunda pero con un lenguaje poético. Vivió muchos años fuera de España porque no podía hacerlo durante la Guerra Civil, pero siempre llevó consigo su amor por su tierra, Málaga.
Granada – Música	Manuel de Falla (1876–1946): compositor, una de las grandes figuras de la música española. Mariana Pineda (1804–1831): Luchó por la libertad y la justicia durante un tiempo en que había gobiernos muy estrictos. ¿Por qué es importante?: Es un símbolo de valentía y de defender los derechos de las personas. Dato curioso: Su historia inspiró obras de teatro y poemas, y todavía se recuerda en Granada con calles y monumentos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mediante la observación diaria evaluaremos el desarrollo de esta unidad temática poniendo especial interés en los siguientes aspectos:

- ✓ La participación del alumnado.
- ✓ Respeto hacia las demás personas.
- ✓ Trabajo en equipo en un ambiente cordial y lúdico.

UNIDAD DIDÁCTICA 13: Haciendo visible el 8M (2/03-13/03)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconocer la importancia del Día Internacional de la Mujer (8M) como una fecha de reflexión y de visibilización de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres.
- Dar a conocer referentes femeninos de diferentes ámbitos (ciencia, arte, literatura, deporte, historia) que han contribuido al desarrollo de la sociedad.
- Favorecer la igualdad de género en el aula, promoviendo el respeto mutuo y la cooperación entre niños y niñas

ACTIVIDADES

- **Mural “Mujeres que inspiran”:** añadir fotos, dibujos o nombres.
- **Cuentos de mujeres valientes:** Los cuentos de personajes valientes que conozcan de cuentos tradicionales, vamos a darles la vuelta e inventar un nombre y un cuento nuevo sobre esos actos de mujeres valientes
- **Juego “¿Quién fue?”:** adivinar con pistas mujeres históricas o actuales.
- **Árbol de agradecimientos:** cada hoja con un mensaje a una mujer cercana.
- **Collares o pulseras moradas:** con papel, lana o goma eva.
- **Profesiones en femenino:** crear un acróstico A, B, C ... y en cada letra poner una profesión en femenino y masculino. Completar con un dibujo de esa profesión.
- **Tarjetas “gracias por...”:** cartas a una mujer que aprecien.
- **Dibujar a “mi heroína”:** madres, abuelas, maestras, científicas...

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mediante la observación diaria evaluaremos el desarrollo de esta unidad temática poniendo especial interés en los siguientes aspectos:

- ✓ La participación del alumnado.
- ✓ Respeto hacia las demás personas.
- ✓ Trabajo en equipo en un ambiente cordial y lúdico.

UNIDAD DIDÁCTICA 14: Primavera (16/03-27/03)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconocer y valorar la diversidad familiar, comprendiendo que no existe un único modelo válido de familia.
- Favorecer la empatía, el respeto y la tolerancia, evitando estereotipos y prejuicios.
- Fomentar la expresión artística, oral y escrita, como medio para visibilizar y compartir experiencias familiares.

ACTIVIDADES

- **El tiempo primaveral:** Charla introductoria sobre la observación de cambios en el tiempo atmosférico de la nueva estación. Tras la puesta en común, cada niño y cada niña realizará un dibujo que recortará (estilo pegatina) y lo pondrá en un mural, no muy grande, que recoja todos los cambios de la estación primaveral
- **Palabras de primavera.** Quizá en la actividad anterior hayan salido a luz muchas palabras relacionadas con la primavera, las recogemos todas y apuntamos más que surjan en la lluvia de ideas sobre palabras de la primavera. Después las colocaremos alrededor del mural del tiempo.
- **La Rimavera.** ¿Hacemos rimas para celebrar la nueva estación? Nuestra actividad va a mezclar rimas con la primavera. Podemos incluso proponerles crear un rap rimaveral
- **El agua es vida.** ¿Para qué se usa el agua? ¿conoces el ciclo del agua? ¿Por qué es importante el agua para la vida de las personas? ¿Y para la vida del resto de seres vivos del planeta? ¿Por qué bebemos agua embotellada si nace de manantiales, recorren ríos, llegan al mar, se transforma el vapor y luego lluvia? ¿La contaminación de las aguas subterráneas tendrá algo que ver? Con toda esta información, las niñas y niños recogerán las ideas centrales que cada cual considere, y la plasmará de forma creativa como reconocimiento de la importancia de este recurso fundamental
- **Gota a gota hacemos río, hacemos mar.** Todas las acciones cuentan y tras reconocer la importancia de cuidar el agua, les propondremos que elaboran mensajes para el cuidado y uso responsable del agua, que podremos pegar en nuestro aula e incluso en los pasillos para sensibilizar y concienciar al resto del alumnado del centro.
- **El viaje de una gota.** Cuento individual o grupal que recree el viaje de una gota de agua. .
- **Adivinanzas del agua.** Juego de preguntas rápidas sobre el agua (*¿qué es incolora, no tiene olor y sin ella no podemos vivir?*)

...

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mediante la observación diaria evaluaremos el desarrollo de esta unidad temática poniendo especial interés en los siguientes aspectos:



Asociación TRANS
C/ Juan Martínez Montañés 7, 29004 Málaga
Tel: 952082989 / Fax: 951092902
E-mail: info@asociaciontrans.org

AULA MATINAL

- ✓ La participación del alumnado.
- ✓ Respeto hacia las demás personas.
- ✓ Trabajo en equipo en un ambiente cordial y lúdico.

Programa de actividades educativas

UNIDAD DIDÁCTICA 15: El jardín de la imaginación (6-24 abr)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fomentar la animación a la lectura mediante cuentos, relatos y actividades de narración creativa.
- Estimular la creatividad y la expresión artística y literaria a través de actividades varias.
- Relacionar la literatura con la naturaleza y la primavera, promoviendo la curiosidad, el respeto por el entorno y la participación colectiva.

ACTIVIDADES

- **Bienvenida al jardín.** Se presenta un mural con un jardín imaginario y se explica que cada día crecerá con flores, mariposas y frutos que representen historias, cuentos y creaciones de los niños y las niñas.
- **Mi flor favorita.** Cada niño/a dibuja o pinta su flor favorita del jardín. Opcional: escribir una frase que describa su flor o inventar un nombre para ella
- **Cuentos bajo el árbol.** ¿Qué títulos pueden encerrar o invitar a leer historia relacionadas con jardines e imaginación? Les proponemos que inventen esos títulos, los escriban y los peguen en el jardín. Al día siguiente, de los títulos propuestos, de manera individual o por grupos, escribir el cuento de esos títulos, que pueden además ilustrarlos.
- **Mi personaje favorito.** De los cuentos inventados, pedirles que elijan un personaje que les haya gustado, y hacer su dibujo. Además, les podemos invitar a que inventen su historia, desde que nació hasta el momento del cuento.
- **Marcapáginas florales.** Taller de marcapáginas con motivos florales para llevarse a casa.
- **Mariposas de palabras.** Escribir palabras primaverales o de cuentos en papel y formar mariposas de colores. Cada mariposa se pega en el mural colectivo del jardín.
- **Flores con viñetas:** En una hoja en blanco, les proponemos que dibujen una flor con pétalos en blanco. Cada niña y cada niño la suya. En cada pétalo dibujan una mini viñeta, que puede ser a modo de cómic, que cuente una historia breve (inicio, nudo, desenlace). Los resultados pueden pegarse en el jardín de la imaginación. Otra opción es también comenzar la mini-viñeta y que otras compañeras y compañeros vayan completando la historia, de manera que sea una historia colectiva.
- **Hoy es el día del libro.** “Era 23 de abril y en la escuela algo mágico sucedió con los libros...”. Añadir de manera individual o grupal e una frase o dibujo para continuar la historia.
- **Mi libro favorito.** ¿Tienes algún libro favorito? ¿Por qué es tu libro favorito? ¿Lo recomendarías? Si no tienes libro favorito, ¿por qué puede ser? ¿qué tiene la lectura que no te atrae? Proponerles escribir frases a modo de eslogan para recomendar su libro o dibujar la parte que más le has gustado del libro.

- **Si no existieran los libros.** ¿qué pasaría si no existieran los libros? ¿Para qué pueden servir los libros? ¿Por qué nos recomiendan que leamos? Elaborar un decálogo de ventajas que tiene la lectura, e incluso los inconvenientes de no leer nunca, si tienen.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mediante la observación diaria evaluaremos el desarrollo de esta unidad temática poniendo especial interés en los siguientes aspectos:

- ✓ La participación del alumnado.
- ✓ Respeto hacia las demás personas.
- ✓ Trabajo en equipo en un ambiente cordial y lúdico.

UNIDAD DIDÁCTICA 16: Comunidad y familias (27/04-15/05)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconocer y valorar la diversidad familiar, comprendiendo que no existe un único modelo válido de familia.
- Favorecer la empatía, el respeto y la tolerancia, evitando estereotipos y prejuicios.
- Fomentar la reflexión sobre el respeto.

ACTIVIDADES

- Primera parte. El 2 de mayo se celebra el día contra el acoso escolar. Haremos una introducción al tema,
- El semáforo de las emociones. Necesitamos hacer tarjetas o círculos de colores (verde, amarillo, rojo). Se explican los colores:
 - Verde = me hace sentir bien
 - Amarillo = me hace sentir incómodo
 - Rojo = me hace sentir mal

Les proponemos situaciones cotidianas en el colegio (ej. alguien me quita un juguete, me dan la mano, me llaman por mi nombre), e incluso podemos abrir espacio para que ellas y ellos propongan situaciones. Cada niño y cada niña levanta la tarjeta del color que refleja cómo se sentiría. Por último, se comenta en grupo por qué cada situación puede ser positiva o negativa.

- Historias compartidas. Se preparan primero, de manera anónima, unas tarjetas con situaciones, reales o imaginarias, que las niñas y niños propongan. Tras prepararlas, se colocan en una caja o bolsa (ej.: “Un amigo me ayuda cuando caigo”, “Alguien se ríe de mí”).
 - Después les pedimos que cada niña o cada niño saque una tarjeta.
 - Cuenta al grupo lo que haría o cómo se sentiría en esa situación.
 - Se anima a que el resto den ideas de cómo ayudar o solucionar la situación.
 - Se puede crear un mural final con palabras clave: respeto, ayuda, amistad, escucha.
- **El banco de los buenos gestos.**
 - Escribir o dibujar un gesto amable que haya visto o recibido en el colegio (ayudar a un compañero, compartir material, dar ánimos).
 - Se depositan los papeles en el “banco de los buenos gestos”.
 - Se leen algunos en voz alta y se comenta cómo estos gestos ayudan a crear un cole más amable y seguro.
- **El botiquín de las palabras urgentes.** Preparamos un botiquín de primeros auxilios, tipo maletín con palabras (que representan comportamientos prosociales físicos, psíquicos y sociales) escritas en tarjetas: escuchar, consolar, animar, acompañar, abrazar, apoyar, participar, cooperar... Puede haber una palabra por cada niña y cada niño del grupo. Lo ponemos en el centro o lugar visible de vuestro espacio y explicamos que es un “**Botiquín de Palabras Urgentes**”. Las palabras urgentes son aquellas que nos hacen resolver problemas y nos ayudan a ser más felices y hacer felices a los demás.
- Segunda parte: el día 15 de mayo se celebra el día internacional de las familias. Comenzamos el tema con una diálogo sobre las siguientes cuestiones:

- Preguntas clave: ¿qué es una familia? ¿quiénes forman parte de la familia? ¿qué lugar ocupan las mascotas? ¿y las amistades? ¿cuidar y respetar forman familia? ¿las familias se eligen o te eligen?
- Definición consensuada: ¿Qué definición de familia podríamos dar viendo que existen muchos tipos de familias, con componentes diferentes, número diferentes, en lugares diferentes, compartiendo tiempo y espacio y otras a distancia? Plasmar de manera creativa la definición acordada entre todas y todos.
- **Un recuerdo familiar:** Dibujo libre de un recuerdo con familia.
- Tarjeta **Gracias por...** elaborar tarjeta decorada con mensaje de agradecimiento.
- **Historias encadenadas “Un día en mi familia”.** Cada niña y cada niño escribe o dice una frase sobre cómo vive un día en su familia. Se construye un cuento colectivo donde cada frase refleja una vivencia distinta.
- **Árbol de los cuidados.** Mural en forma de árbol. Cada niño y cada niña escribe en hojas de papel un gesto de cuidado para la familia y desde la familia.
- **El pueblo de las mil familias.** Comenzar a leer este cuento inacabado. ¿Cómo termina?
 - “En un pueblo muy alegre no había dos familias iguales: unas tenían dos mamás, otras vivían con los abuelos, algunas eran muy grandes y otras muy pequeñas. Un día la gente del pueblo decidió organizar una **Fiesta de la Comunidad** y cada familia debía llevar algo especial que las representara... Y entonces ...

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mediante la observación diaria evaluaremos el desarrollo de esta unidad temática poniendo especial interés en los siguientes aspectos:

- ✓ La participación del alumnado.
- ✓ Respeto hacia las demás personas.
- ✓ Trabajo en equipo en un ambiente cordial y lúdico.

UNIDAD DIDÁCTICA 17: De residuo a tesoro (18-29 may)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer los procesos básicos de reciclaje y reutilización, comprendiendo la importancia de separar correctamente los residuos.
- Fomentar la creatividad y la conciencia ecológica, transformando materiales de desecho en nuevos objetos útiles o artísticos.
- Promover actitudes responsables y sostenibles, relacionando las acciones cotidianas de los niños y niñas con el cuidado del medio ambiente.

ACTIVIDADES

- **El viaje de los residuos:** Proyección o narración ilustrada sobre qué ocurre con una botella de plástico, una lata o un papel desde que lo tiramos hasta que se convierte en un nuevo producto. Actividad posterior: hacer un mural de “la vida secreta de los residuos”, cada niña y cada niño dibuja una parte del proceso.
- **Los contenedores mágicos.** Juego tipo concurso: la monitora enseña objetos (dibujos o reales) y las niñas y niños deben colocarlos en el contenedor correcto (plástico, vidrio, papel). Para más dificultad: incluir el contenedor de orgánico y el de residuos especiales (pilas, aceite).
- **Taller creativo: de residuo a tesoro.** Reutilizar materiales (rollos de cartón, botellas, tapones, cajas pequeñas). Propuestas: Monederos con bricks de leche (hay video tutoriales en internet de modelos varios). Marionetas con calcetines viejos. Flores con botellas de plástico.
- **Cuento colaborativo: la segunda vida de...** Cada grupo recibe un objeto (una lata, un papel, una caja). Deben inventar un cuento corto donde ese objeto vive una “segunda vida” gracias al reciclaje o reutilización. Lectura en voz alta al final.
- **El reto de las 3R (Reducir, Reutilizar, Reciclar)** En cartulina grande se dibujan las tres erres. Cada niña y cada niño escribe un compromiso concreto en cada apartado:
 - Reducir: “usar menos bolsas de plástico”.
 - Reutilizar: “aprovechar hojas por las dos caras”.
 - Reciclar: “tirar cada cosa a su contenedor”.
- **¿De verdad lo necesito?** “¿De verdad lo necesito?” Se muestran imágenes de objetos comunes (ropa, juguetes, tecnología, comida rápida...). Se plantean preguntas al grupo:
 - ¿Necesito esto o solo lo quiero por capricho?
 - ¿Qué pasaría si compro mucho de esto?
 - ¿Hay alguna alternativa más sostenible (segunda mano, hecho en casa, compartir)?
- **Publicidad al revés:** Por grupos o de manera individual, inventa un cartel o anuncio que en lugar de animar a comprar, anime a consumir menos y mejor. Ejemplos de mensajes: “Compartir es mejor que comprar”. “Dale otra vida a tu ropa”. “El mejor residuo es el que no se genera”. Se colocan en un mural bajo el título “Consumo responsable: nuestro compromiso”.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mediante la observación diaria evaluaremos el desarrollo de esta unidad temática poniendo especial interés en los siguientes aspectos:

- ✓ La participación del alumnado.
- ✓ Respeto hacia las demás personas.
- ✓ Trabajo en equipo en un ambiente cordial y lúdico.

UNIDAD DIDÁCTICA 18: Pequeñas acciones, grandes cambios (1-12 jun)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fomentar la sensibilización ambiental a través de actividades que promuevan el cuidado del planeta.
- Desarrollar la reflexión crítica y el pensamiento creativo, planteando y respondiendo preguntas sobre la importancia del medio ambiente y el impacto de las acciones cotidianas.
- Impulsar la participación activa y cooperativa del alumnado, favoreciendo el trabajo en equipo y la expresión personal para transmitir valores ecológicos a toda la comunidad educativa.

ACTIVIDADES

- **Introducción al tema con preguntas clave:**
 - ¿Qué pasaría si todos tiráramos la basura en la calle?
 - ¿Por qué el agua es tan importante para la vida?
 - ¿Qué pequeñas cosas puedes hacer tú en casa o en el cole para cuidar el planeta?
 - ¿Cómo nos ayuda la naturaleza a vivir mejor?
 - ¿Por qué es importante plantar árboles?
 - ¿Qué significa “reciclar”? ¿Y “reutilizar”?
 - ¿Qué prefieres: un mundo con aire limpio o con humo? ¿Por qué?
 - ¿Qué significa para ti “cuidar el planeta”?
 - ¿Qué animales se ven afectados si contaminamos ríos y mares?
 - ¿Cómo sería un mundo ideal en el futuro si todos cuidamos la Tierra?
- **Detectives ecológicos** Cada niño y cada niña recibe una tarjeta con un objeto del aula (luz, papelería, agua del grifo, juguetes). Se debate cómo se puede cuidar mejor (ejemplo: apagar la luz, usar menos papel, reciclar). Se elabora un mural con las ideas bajo el título **“Pequeños gestos, grandes cambios”**.
- **El árbol de los compromisos:** En una cartulina grande con forma de árbol, cada niño y cada niña escribe o dibuja un compromiso ambiental (cuidar el agua, no tirar basura, plantar una planta). Se van pegando como hojas. Al final de la semana se observa cómo el árbol se llenó de compromisos.
- **El viaje de una gota de agua.** Se cuenta una historia (o se lee un cuento) sobre el ciclo del agua. Infantil: representar con dibujos o gestos cómo viaja una gota (nube → lluvia → río → mar). Primaria: escribir o ilustrar una mini-historia inventada de una gota que aprende a ahorrar agua.
- **Taller de reciclaje creativo.** Con materiales reciclados (rollos de cartón, tapones, cajas pequeñas) cada niña y cada niño construye un objeto (animales, coches, casas). Se organiza una pequeña “exposición ecológica” en el aula.

- **Eslóganes “Pequeñas acciones, grandes cambios.”** Inventar sus propios eslóganes. Aquí algunos ejemplos por si la creatividad está todavía dormida.
 - Cuida la Tierra, es tu casa”, “Si cuidas el planeta, el planeta te cuida a ti”. “Menos basura, más vida”. “Cada gota cuenta”. “Reciclar es dar una segunda oportunidad”.
- **Carteles sensibilizadores.**
 - **Cartel 1:** Dibujo de la Tierra sonriendo rodeada de niños y niñas. Frase: “*Nuestra amiga la Tierra necesita tu ayuda*”.
 - **Cartel 2:** Dos mitades del planeta: una con basura y humo, otra limpia y verde. Pregunta: “*¿En qué mundo quieres vivir?*”.
 - **Cartel 3:** Un grifo cerrado con una gota de agua grande. Frase: “*El agua vale más que el oro*”.
 - **Cartel 4:** Tres contenedores de colores con caritas felices. Frase: “*Reciclar es divertido*”.
 - **Cartel 5:** Un árbol con hojas hechas con huellas dactilares de los niños/as. Frase: “*Cada huella cuenta*”.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mediante la observación diaria evaluaremos el desarrollo de esta unidad temática poniendo especial interés en los siguientes aspectos:

- ✓ La participación del alumnado.
- ✓ Respeto hacia las demás personas.
- ✓ Trabajo en equipo en un ambiente cordial y lúdico.

UNIDAD DIDÁCTICA 19: Verano y cierre (15-23 jun)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Favorecer la expresión creativa a través de manualidades, dibujos y escritos relacionados con el verano.
- Recordar y valorar los aprendizajes y experiencias vividas durante el curso escolar mediante dinámicas de reflexión y recuerdo positivo.
- Fomentar la convivencia y el trabajo cooperativo.

ACTIVIDADES

- **MI recuerdo favorito del curso:** Actividad de escritura o dibujo: los alumnos representan en una tarjeta su mejor momento del curso. Luego se coloca en un mural o se comparte oralmente.
- **La maleta de los deseos:** Dibujar una maleta de cartulina y rellenarla con palabras o dibujos de cosas que quieren “llevarse al verano” (amistades, alegría, lectura, juegos).
- **Memory veraniego:** Elaborar un memory con retos que van a lograr este verano. P.Ej, leer libros, bañarme en la playa, jugar con alguien nueva, etc. El primer día se elabora el memory y el segundo día se juega.
- **Mapa de vacaciones:**
 - Dibujar qué esperan hacer en verano.
 - Incluir normas de seguridad (sol, agua, descanso).
- **Cápsula del tiempo:** Cada niño y cada niña dibuja: “Así llegué en septiembre / así me voy en junio”.
- **Cuentos bajo el sol.** Inventar entre todos un cuento colaborativo: comienza con “Un verano muy especial...” y cada uno y cada una aporta una frase.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mediante la observación diaria evaluaremos el desarrollo de esta unidad temática poniendo especial interés en los siguientes aspectos:

- ✓ La participación del alumnado.
- ✓ Respeto hacia las demás personas.
- ✓ Trabajo en equipo en un ambiente cordial y lúdico.